



Portada:

Foto: David Gahete Sepúlveda

REVISTA PREGÓN

Tercera Época nº 24
Cuaresma 2019

Contacto:

secretaria.cofradiahumildadypaz@gmail.com
Paseo Nuevo, 14 - Vélez-Málaga
616 573 024

Hermano Mayor

Juan A. Vigo González

Dirección

Vocalía de Difusión y Prensa

Colaboración Literaria

Fray Juan Miguel Ramírez
Jaime Moreno Ramírez
F. J. Cristófol
Rubén García García
R. Gustavo Mesa Ramos
Tatiana M. García Díaz
Francisco Moreno Linares
Alejandro García Jiménez
Fray José Antonio Naranjo
José Alberto Ortíz Carmona
Iván Valladares Garzolio
Leonardo García Alcántara

Colaboración Fotográfica:

Archivo Cofr. Humildad y Paz
José Arroyo y Domingo R. Arroyo
José Alberto Ortiz Carmona
Alejandro García Jiménez
Rafael Cascales Martín
Luis Manuel Gómez Pozo
Antonio Lapeira

Dibujo Orla:

Francisco J. Santacruz

Diseño e Impresión:

Gráficas Axarquía, s.l.
Telfs.: 952 50 25 98 / 952 50 70 59
29700 Vélez-Málaga
E-mail: info@graficasaxarquia.com
D.L. MA-114/1985



PREGÓN

Edita: REAL COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS DE
LA HUMILDAD Y MARÍA STMA. DE LA PAZ
Iglesia de San Francisco Vélez-Málaga

SUMARIO

5 - EDITORIAL

SALUDAS

- 7 - SALUDA DEL HERMANO MAYOR
- 9 - SALUDA DEL CONSILIARIO
- 14 - SALUDA DEL ALCALDE
- 18 - SALUDA PRESIDENTE AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS

NUESTRA SEMANA SANTA

- 25 - PRE-TEXTOS Y APRECIACIONES PARA UN CARTEL DE SEMANA SANTA
- 32 - UNA SOCIEDAD COFRADE GLOBALIZADA
- 39 - EL BUEN COFRADE
- 43 - LA DIGNIDAD DEL HÁBITO PENITENCIAL
- 47 - ENTREVISTA A JOSÉ ANTONIO JIMÉNEZ

NUESTRA COFRADÍA

- 55 - CRÓNICA ANUAL DEL CURSO 2018/2019
- 61 - "HERMANO COFRADE: HAZ DE CRISTO TU CAMINO, EN HERMANDAD"
- 72 - UNA EXPOSICIÓN, DOS ANIVERSARIOS...
- 76 - ESTRENOS Y NOVEDADES
- 80 - NOTICIAS Y CONVOCATORIAS

NUESTRO RECONOCIMIENTO

- 89 - ENTREVISTA A ISRAEL CORNEJO SÁNCHEZ
- 96 - SUEÑOS DE ORO PARA EL SEÑOR Y SU MADRE
- 100 - JUAN POSADA GODOY ¿PEDAGOGO O PINTOR?
- 115 - HORARIOS E ITINERARIOS, TRASLADOS Y VÍA-CRUCIS

NOTA: La Cofradía editora agradece a todos los patrocinadores y autores de los escritos y fotografías su inestimable colaboración. Igualmente hacemos constar, que la responsabilidad sobre las opiniones vertidas en los escritos que se publican recae exclusivamente en los autores de los mismos.



El Filete

Materiales de construcción
MUÑOZ PÉREZ

C/. Ferrocarril, 15
Telf.: 952 50 78 79 - Fax: 952 50 47 60
29700 VÉLEZ-MÁLAGA
munozperezsl@gmail.com

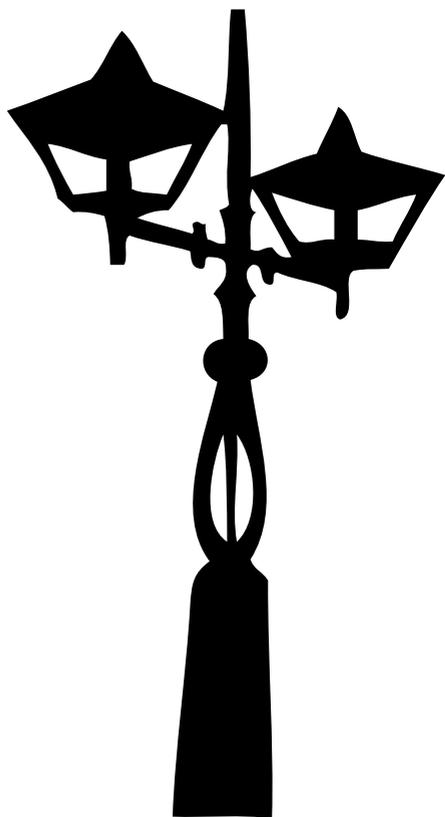


*Stma. Virgen de los Remedios Coronada
Excelsa Patrona de Vélez-Málaga*

SUPERMERCADO

el capistrano

M^a Teresa Martín Iranzo



Centro Comercial Capistrano Villages
Telf.: 952 52 27 27 - 29780 NERJA (Málaga)



Editorial

En una temprana Cuaresma, más exactamente el día 18 de febrero fue presentada la XXIII edición de nuestro Libro Pregón 2018. Este acto cerró una etapa de nueve años consecutivos realizando dicha presentación en el Centro de Estudios sobre el Exilio de nuestra ciudad.

El encargado de desgranar cada uno de los entresijos de nuestra publicación anual fue D. Juan Antonio Iranzo Bermúdez, un conocido cofrade de Huerto y Desamparados que compagina su profesión docente con la labor periodística que realiza en “Pasión” de Electrovideo Vélez Televisión. Su intervención contó con un calibre poético en todos los versos que le dedicó a nuestro Libro Pregón, presentación que aportó un aire diferente a todas nuestras anteriores ediciones. De otro modo la tradición se mantuvo con la figura que realizó las preces como maestro de ceremonias, nuestro hermano y miembro de junta de gobierno D. Pablo Domínguez Moyano.

La imagen de Ntro. Padre Jesús de la Humildad entre trono, luz penitente y candelera protagonizó el cartel que ilustraría la portada del Libro Pregón además de la salida procesional de Jueves Santo, una obra fotográfica y compositiva del fotógrafo D. Rafael Cascales Martín. Previa a la imagen sonó la palabra de D. Javier Lapeira García, hermano de nuestra corporación en el que recayó la responsabilidad de presentar la obra del artista.

En el aspecto musical queremos destacar la generosa colaboración que año tras año nos brinda nuestra querida Banda de Música “Las Golondrinas” de Torre del Mar, sonidos que nos trasladaron a la nostalgia y a la esperanza de vivir junto a su melodía otro nuevo Jueves Santo.

Dios es alfa y omega, es por ello que esta edición cerrará una etapa dando paso a otra nueva cargada de ilusiones. El lazo de unión entre ambas será en este 2019 nuestra sede canónica, la Iglesia Conventual de San Francisco, benditos muros que albergan a nuestros Sagrados Titulares que nos cobijaran el día de la presentación de este ejemplar literario. Paz y bien.



**FABRICANTE
DISTRIBUIDOR MAYORISTA
TIENDAS ESPECIALIZADAS**

DISPONEMOS DE 10 TIENDAS A SU SERVICIO

www.congeladosguerrero.com

**Telf. Atención al Cliente:
902 075 024 - 952 54 04 05**



Saluda del Hermano Mayor



Queridos amigos hermanos y lectores de este libro pregón que cada año edita nuestra cofradía con el objeto de teneros a todos informados de los acontecimientos y vista anual de nuestra hermandad.

Permitanme enviaros un cordial y sincero saludo y agradeceros de antemano vuestra colaboración en todas las actividades que desarrolla nuestra cofradía.

En el interior de este libro podrán encontrar varios apartados, algunos serán meramente informativos, pero también tratamos de que sean un referente histórico y religioso.

Quisiera agradecer a todas las personas que hacen posible esta edición, especialmente a los colaboradores y anunciantes ya que sin ellos esto no sería posible. Animaros a participar en todos los cultos que celebremos durante esta ya inminente cuaresma. Vivámoslo con auténtica Fe cristiana y que culminaremos (D. m.) con nuestra estación de penitencia del Jueves Santo.

Recibid un cordial abrazo y agradecimiento a todos.

Paz y bien.

Juan Antonio Vigo González
Hermano Mayor

Pérez Núñez, S. L.

A L I M E N T A C I Ó N

LOCAL 1:
C/. Artesanos, 2
Mercado Municipal
Telf.: 952 50 08 88
VÉLEZ-MÁLAGA

LOCAL 2:
C/. Montera
Telf.: 952 50 72 22
VÉLEZ-MÁLAGA



Saluda del Consiliario

ESTOY ORGULLOSO DE PERTENECER COMO CONSILIARIO A VUESTRA COFRADÍA, QUE ES TAMBIÉN YA MÍA”

Seguramente la cofradía ha sido para muchos de vosotros el lugar donde os habéis conocido, lugar de conocimiento, de encuentro, lugar donde habéis establecido relaciones personales sinceras y enriquecedoras. Conocerse es la única forma de quererse, y quererse es la única forma de ser hermanos.

Tu cofradía podrá ser la más pobre, la más pequeña, podréis estar siempre los mismos y podrán hasta no valoraros el trabajo que hacéis día a día, os podrán cambiar el horario de vuestra estación de penitencia, **pero es tu cofradía**, debes quererla, **es tu cofradía** y **son tus hermanos** y este es el sentido de pertenencia que me gustaría que tuvierais, no estáis solos, no es cosa vuestra, es el mismo Jesús de la Humildad el que os acompaña y que nunca os abandonará.

Es cierto que nuestra cofradía ha vivido, a veces, la experiencia de Emaús: los hermanos tristes y desanimados que se separan, pero tras escuchar a Cristo Humilde que camina junto a ellos debe arder su corazón y deben de reconocerlo en la fracción del pan. La escucha de la palabra como la vivencia





de la Eucaristía les debe hacer volver a su cofradía para poder anunciar a Cristo vivo.

En unos de los encuentros que tuve en Madrid con mis frailes se me acercó uno de los frailes y me dijo: *"Fray no veas que imagen más bonita de Jesús Humilde tenéis allí en el convento"*. Me llenó de alegría escuchar esto de un compañero y me preguntaba: ¿Qué tiene nuestro Cristo de la humildad y nuestra Virgen de la Paz que no tienen otras parecidas? No sé explicarlo pero sabemos que estas imágenes nos dicen algo, nos hacen salir de nosotros mismos y nos ponen en comunicación con las cosas de Dios. Son las puertas, los iconos a través de los cuales nosotros vemos a Dios y Dios nos ve a nosotros. A través de la veneración a Jesús Humilde y a María Santísima de la Paz estamos adorando al verdadero Dios y a la verdadera María la madre de Jesús.

Lo que nos caracteriza como cofrades es precisamente esta particular manera de ser cristianos que brota de la contemplación y veneración de nuestras imágenes titulares. Una contemplación que se prolonga en la celebración de los sacramentos y en nuestra vida cotidiana. Una veneración que compartimos fraternalmente, sin fanatismo, derroches económicos o rivalidades con quienes se adentran en el misterio de Cristo por medio de la veneración a otras imágenes.

Este año se restaurará la imagen de nuestro Cristo, restauración más que necesaria e urgente. He tenido la oportunidad de ver su estado y creo que habéis tomado una decisión sabia de poner os mano a la obra y no esperar más. Sé que estáis dando pasos firmes y se están haciendo las cosas bien: a cada paso que estáis dando estáis teniendo presente esa frase que a mi tanto me gusta escuchar de vosotros; *"A mi Cristo que no me lo toquen"*. No os lo tocarán, vuestro Cristo seguirá reinando en San Francisco y seguirá siendo venerado para toda la eternidad pero de una forma más digna como solo él merece.

Os pido que no haya entre vosotros rivalidades, ni enemistades, ni afán de protagonismo, que vayáis todos a una por el bien de la cofradía y de todos. Sabéis que contáis con mi apoyo. Nuestra imagen debe ser venerada dignamente y como decía el Concilio II de Nicea *"el que venera una imagen, venera en ella la persona que en ella está representada"*.



Gracias Junta de gobierno por vuestro trabajo, por vuestro cariño y cercanía, sois ya parte de mi familia y si Dios quiere seguiremos caminando juntos, Dios es grande y nada de lo que se haga en este mundo quedará sin recompensa.

Os invito querido cofrades, desde estas páginas, a que durante la semana Santa aceptemos a Jesús que quiere estar en nuestras vidas, que lo acogamos como amigo. Acompañemos a nuestras imágenes titulares, uniéndonos a Cristo en su Pasión, a María en su dolor... Vamos junto a ellos y tras ellos, siguiendo sus huellas. Por eso, ¿qué cosa más normal que ir rezando mientras se procesiona?

En la procesión experimentamos al Señor y a su madre más cerca de nosotros que nunca. Procesionamos con otros hermanos en el camino de la vida. Ellos nos ayudan a no detenernos ni desanimarnos. Procesionamos ante la sociedad que nos ve. Dando testimonio público de nuestra fe.

Pero la procesión no termina cuando se cierran las puertas de San Francisco. Los cofrades vivimos durante todo el año de aquello que hemos sentido y expresado en la procesión. La vida cofrade consiste en manifestar durante todo el año que somos miembros de un pueblo que camina, siguiendo los pasos de Jesucristo, que es nuestro hermano mayor y consiliario.

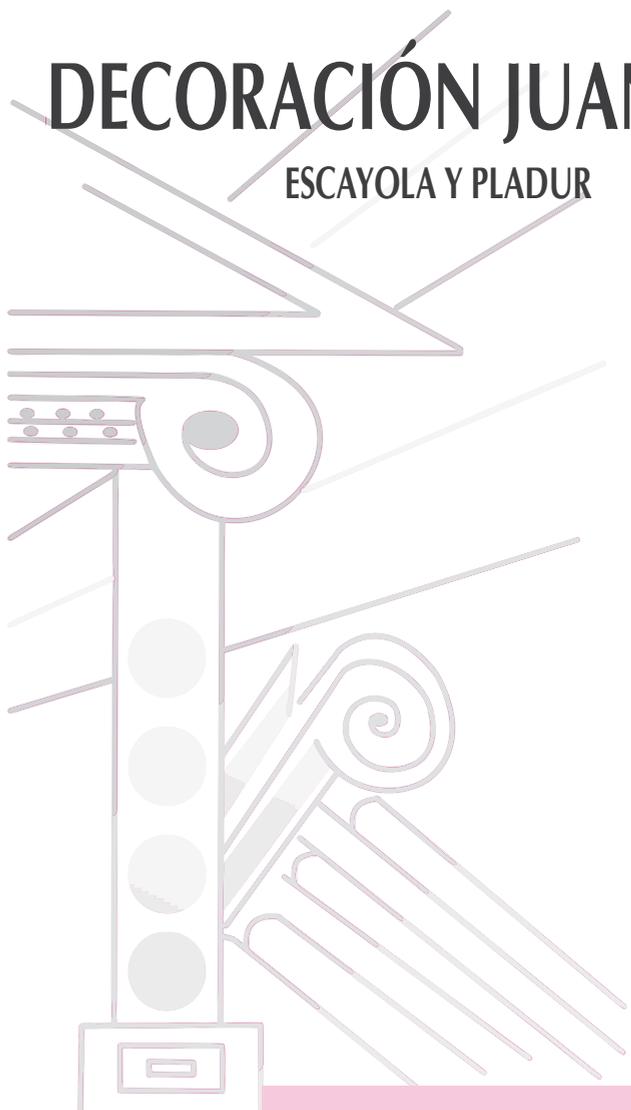
Os espero en San Francisco. Os quiero.

Rvdo. Padre Fray Juan Miguel Ramírez Gragero
Consiliario de la Cofradía



DECORACIÓN JUANI, S.L.

ESCAYOLA Y PLADUR



Polg. Indt. La Pañoleta, C/. Francisco de Goya, nº16

Telf. y Fax: 952 50 63 85 - Móvil: 658 780 103

decoracionjuani@yahoo.es

29700 VÉLEZ-MÁLAGA





Ayuntamiento de Vélez-Málaga
Delegación de Cultura



Saluda del Alcalde

Cuando el libro “Pregón” de la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y María Santísima de la Paz nos convoca lo suele hacer fiel a su cita en tiempo de Cuaresma. Tiempo este donde la población cofrade va culminando la espera de todo un año, no exento de esfuerzos y sacrificios, para engrandecer nuestra Semana Santa.

La cofradía de Jesús de la Humildad durante todo el año se caracteriza por su actividad y vida, tanto por sus cultos en la festividad de Cristo Rey del Universo como en la festividad de María Santísima de la Paz, a la que tuve el honor de asistir. Del mismo modo que siempre está al lado de las tradiciones que en nuestra ciudad se celebran, siendo un ejemplo de compromiso social.

Durante el año que dejamos atrás hemos vivido grandes momentos con esta señora hermandad. La inauguración de la Calle Virgen de la Paz el Domingo de Ramos, en un lugar que es bendecido por la Santísima Virgen cada Jueves Santo, así como su XXV Aniversario, que era anunciado por un magnífico cartel del artista veleño José Carlos Chica, con las tres bellas partes del rostro de la impresionante imagen de Álvarez Duarte.

En este año que finaliza el mandato de la actual Junta de Gobierno, quiero aprovechar estas líneas para felicitaros por vuestra pasión constante, en especial, al hermano mayor Juan Vigo, por todo su trabajo y esfuerzo por engrandecer esta cofradía. Sus frutos pueden verse reflejados en el culmen del maravilloso trono de la Virgen, que junto a todos sus hermanos lo han hecho posible. Desde el Ayuntamiento siempre hemos colaborado con todo el cariño por engrandecer nuestra Semana Santa y la ciudad de Vélez-Málaga, y desde aquí mi agradecimiento.

“Gratis habéis recibido, dad gratis” dice el Evangelio y esta hermandad es un ejemplo en esa entrega gratuita en la atención hacia los más necesitados. Labor social que se enfatiza en la parroquia de San Antonio con Cáritas, diri-



gida por los Padres Franciscanos, los cuales están renovando ilusiones en nuestra ciudad y en el templo de San Francisco con su carisma cercano a todos.

Pronto los naranjos de vuestro barrio se cubrirán de blancos azahares, el terciopelo abrigarán los balcones y un ambiente especial nos cubrirá. La espera nos llevará al día del amor fraterno, del lavatorio de pies, acordándonos nuestra condición de servidores de los que más lo necesitan, y Jesús de la Humildad volverá a pisar las calles de Vélez para llenar de amor a todo el que dirija a él su mirada, esa mirada tan especial para todos.



Mis mejores deseos para esta cuaresma que comienza, para esta Semana Mayor tan intensa en nuestros corazones, y por un Jueves Santo espléndido que nos lleve a la paz interior que nos da María Santísima bajo su palio.

Un fuerte abrazo, hermanos.

D. Antonio Moreno Ferrer
Excmo. Alcalde de Vélez-Málaga





DISTRIBUCIONES DE BEBIDAS

**Rafael
Merino**



VICTORIA
MÁLAGA 1928
MALAGUENA Y EXQUISITA



**C/. Levante, 61
29740 Torre del Mar (Málaga)
Telf.: 952 556 606
Móvil: 658 977 106**



RENAULT

Passion for life

TALLERES LA VEGA
VÉLEZ-MÁLAGA

Síguenos en Facebook:  autotallereslavega



Saluda del Presidente de la Agrupación de Cofradías

Estimados hermanos/as:

Un año más me dirijo a los lectores de este libro desde estas páginas, en víspera de una nueva Semana Santa, en el cuarto año de mandato de esta Junta de Gobierno Agrupacional, y por tanto tras ésta, y según establecen nuestras normas, se abrirá el plazo para la elección de un nuevo Presidente y la formación de una nueva Mesa Permanente.

Pero con anterioridad se celebrará una nueva Semana Mayor que nos traerá como novedades en los desfiles procesionales, al margen de las que tengan las propias Hermandades, un adelanto en los horarios de las Cofradías del Jueves Santo noche, manteniéndose el formato de estos últimos años para este día, aunque reduciéndose el intervalo de separación entre tarde y noche a 30 minutos, y en las del Viernes Santo un adelanto general de unos 20 minutos, en este caso, gracias a los adelantos en los horarios de los Oficios en San Juan a las 16,00 h, y en San Francisco a las 12,30 h.

Es importante la participación de los cofrades en estos Oficios y la Vigilia Pascual, y os animo a la asistencia, ya que, con los horarios anunciados para este año, se facilita nuestra presencia, ya que no son coincidente con nuestras salidas procesionales, ni incluso con sus preparativos, y el esfuerzo realizado por nuestros consiliarios para evitar las coincidencias, merece nuestro apoyo y colaboración.

En estos últimos años se ha intentado desde la Agrupación colaborando con las Cofradías, y conjuntamente con nuestro Ayuntamiento, mejora la estética de nuestras calles, con el reparto de galas para los balcones o con los



nuevos palcos y vallas de las Carmelitas, para con ello ayudar a una mayor belleza de nuestros desfiles procesionales. Para este año se está estudiando alguna mejora para la zona de Juan Bautista Hurtado o calle de Enmedio, naturalmente con la colaboración imprescindible de los vecinos, a los cuáles agradecemos su habitual ayuda.

Con la experiencia de los años anteriores, durante este curso se han modificado las normas internas de la Agrupación que regulan los Horarios e Itinerarios de los Desfiles Procesionales, las cuáles entrarán en vigor en esta Semana Santa, e igualmente, una vez que las 19 Cofradías Agrupadas se han inscrito en el Registro de Entidades Religiosas del Ministerio de Justicia, algo preceptivo para la inscripción de esta Agrupación de Cofradías, también se ha solicitado su inscripción.



Como comenté en un principio, va finalizando esta etapa, en la cual se han realizado distintas modificaciones y hemos intentado que se siga manteniendo la buena imagen que se tiene en nuestra ciudad de nuestras instituciones, aunque como siempre será el tiempo el que juzgue si las mismas han sido acertadas y si se ha conseguido lo que pretendíamos.

En esta ocasión quiero despedirme agradeciendo a la Junta de Gobierno de esta cofradía la colaboración mantenida con esta Agrupación durante estos años, y especialmente a su Hermano Mayor D. Juan Vigo González. Y que en esta Semana Santa que se acerca, transcurra todo como deseáis, ya que tras ella, también finaliza el mandato de esta Junta.

Francisco J. García del Corral
Presidente de la Agrupación de Cofradías



J. Zayas Barbershop



@J.Zayas_barbershop



J.Zayas Barbershop

Telf: 644603746

J. ZAYAS Barbershop

Avda. Camino Viejo de Málaga, 12-B

Email: zayasbarber@icloud.com - Telf.: 644 603 746



Sí, atenderte
...y **ENTENDERTE**

Sabemos que hay una gran diferencia.



cajamar
CAJA RURAL

Banca Personas 360°
Siempre a tu lado.



**BANCA
MOVIL**
www.cajamar.es
@Cajamar
902 20 60 20

info@grupocajamar.com

Síguenos en:



RAYMAFLOR

ARTE FLORAL



Flores



Plantas



**Decoración de Iglesias
y Celebraciones**



Ramos de novia



Centros



Coronas...

Entrega a domicilio

**SERVICIO DE INTERFLORA
Y TELEFLORA**



**C/. Camino de Algarrobo, 14
Vélez-Málaga (Málaga)
Telfs.: 952 55 74 24 - 685 17 58 21
raymaflor@hotmail.com**



FOTO: JOSÉ ARROYO

Nuestra Semana Santa

Gráficas **AXARQUIA**[®]



Conjunto Rubeltor, Río Genil, 3 bajo
Telfs.: 952 502 598 / 952 507 059
29700 VÉLEZ-MÁLAGA

tarjetas • folletos • carteles • facturas • cartas restaurantes • libros
albaranes • calendarios • catálogos • carpetas • talonarios
invitaciones de boda • sobres • revistas • libros de feria • sellos

lo imprimimos toodo!!!

www.graficasaxarquia.com - info@graficasaxarquia.com



Pre-textos y apreciaciones para un cartel de Semana Santa



CARTEL ZURITA. VELEZ-MÁLAGA 2019

El cartel de Semana Santa evidencia con su particular desarrollo histórico, y a través de sus específicos planteamientos estéticos, la existencia de un subgénero propio dentro de esta particular disciplina de la comunicación. Las cambiantes perspectivas artísticas, sociales, políticas o religiosas por las que ha transcurrido su particular devenir han mostrado; por el lado visible, la flexibilidad y el acomodo del cartel a cualquier marco propuesto, mientras que en la trasera del cuadro, ha quedado encubierta la sumisión imperante o el adocenamiento sórdido de un público, 'exquisitamente' conservador en las formas, e incapaz de adaptarse al lenguaje de su tiempo.

De este largo progreso en el tiempo, en torno a un siglo de continuidad, no sería justo olvidar a quienes, atendiendo a los precisos avances técnicos y plásticos de un ámbito novedoso, supieron encontrar los medios para construir el mensaje que otorgaba al cartel su razón de ser; comunicar, anunciar y publicitar un contenido, con un lenguaje sencillo y vital, que pulsara los resortes de un público objetivo capaz de interpretar el mensaje e interiorizarlo.

Ahora, que el siglo XXI empieza a madurar, podemos constatar sin riesgo a equivocarnos, la separación definitiva entre la cartelería específica de la Semana Santa y las disciplinas del diseño y la publicidad, que son las que desde



el estudio y el conocimiento elaboran hoy, con un trabajo multidisciplinar, el concepto y el producto visual del anuncio. Pero esta fractura lógica, que pudiera conducirnos a una sensación de parálisis evolutiva en el cartel cofrade, no ha supuesto obstáculo alguno en el camino paralelo que desde la década de los 90 emprendió el mundo de la comunicación cofrade, y que sin perder su origen, cuenta con una destacada nómina de creadores que han logrado revitalizar el canal.

El cartel, que hunde sus raíces en las bellas artes, surge durante el modernismo como una necesidad de transmisión y comunicación de mensajes o anuncios publicitarios, que manteniendo la artísticidad de las formas, no pusiera en riesgo la comunicación. Desde la década de los 20, cuando ya no se concibe la pintura como imprescindible soporte para expresar un anuncio, empieza a publicitarse la Semana Santa con este formato plástico y bajo el concepto del pensamiento creativo. Este punto de partida, establecido desde acomodados parámetros artísticos, va a servir de *leitmotiv* al desarrollo y evolución del cartel de Semana Santa, que contando con las lógicas renovaciones, fruto de los avances técnicos, y destacando en este punto la aportación de la fotografía, no va a variar sustancialmente hasta la antesala del siglo XXI.

La década de los 90 supone la puerta de entrada a la sociedad tecnológica y al fenómeno de la globalización. La información fluye con agilidad y ligereza, el mundo en general se agita -el mundo cofrade como parte de él, también- y se revolucionan las perspectivas y los ángulos desde los que mirar, analizar y plasmar un fenómeno como el de la Semana Santa. El cartelista ya es un recuerdo del pasado y la publicidad y el arte ya sólo se miran de reojo. Vuelve a nuestros carteles y con renovados bríos la pintura, que se despereza del letargo invernal de varias décadas, y poco a poco, adquiere el atrevimiento de convertirse en arma expresiva para representar, desde una óptica actual y



CARTEL COFRADÍA ESTUDIANTES 2018 JOSÉ OYARZÁBAL



CARTEL SEMANA SANTA 2001. EUGENIO CHICANO

presente, las historias de toda la vida. Surgen estilos dispares, recreaciones sutiles e ingeniosas, atrevidas propuestas de modernidad, manidas y exasperantes reproducciones del pasado, atisbos de sugestivas novedades y sobre todo llega la versátil y necesaria variedad que siempre se acompaña de la opinión, que bajo criterios formados o informales, supone el peaje a pagar por la exposición pública del producto creado. Hemos llegado al presente.

La autonomía y variedad que ha adquirido hoy un subgénero como el del cartel de Semana Santa no siempre traen de su mano una generosidad artística. Son muchos los carteles que proliferan en este microcosmos tan particular como es el cofrade, y desgraciadamente pocas las manos

que sean capaces de armar en la trama de un lienzo una historia provista de estructura, que revestida de plasticidad proponga novedad, belleza e interés. ¡No teman! Aún hay esperanza...

La propuesta presentada por el artista cordobés Jesús Zurita Villa para anunciar la Semana Santa de Vélez-Málaga no es un cartel publicitario. El anuncio de la próxima Semana Santa arriesga con el mensaje, pone en peligro la comunicación y se encripta en una compleja codificación que lo aleja de cualquier instrumento utilitario. No es un cartel; no pretende ser un medio para el fin, no quiere responder a ninguna necesidad bajo métodos establecidos y desahoga emoción y sensibilidad a raudales. El cartel de Vélez-Málaga es simplemente un pasaje de las diferentes historias que nos acompañan y viajan con nuestra memoria hasta el presente, para que la mano de un artista las codifique en una unidad plástica que pueda ser vista con la multiplicidad de ángulos que posee una escultura. Puede usar, y así lo hace, elementos que responden al diseño como concepto y producto. Aplica la proporción aurea, que ordena con perfecta armonía los elementos en su justa medida, pero no para buscar la funcionalidad del objeto, sino para acomodar la obra a la mirada. Se sirve de



Peluquería
JUAN TYLER
Unique for you hair



C/ Ros Alférez bajo nº 4
Tel. 951 108 869
Torre del Mar (Málaga)



la tipografía pero no como refuerzo de la imagen, sino como inscripción de la memoria y localización de su mensaje. Parece un cartel, pero no lo es.

Desde el motivo central o historia del Nuevo Testamento, un nazareno, Jesús “El Rico”, anda con la cruz auestas, en una estampa que podemos relacionar con aquellos cristales devocionales del siglo XIX y nos traslada al origen de la cartelería. Desde este centro compositivo se disparan alrededor de la figura principal y en multitud de direcciones tantas historias como seamos capaces de ver e interiorizar. A la historia del principio de los tiempos, el ciclo lunar como metáfora del paso del tiempo, incorpora el sol, que pleno de valor simbólico, se eleva de la mano del Señor, hacia la bóveda celeste. A la historia del Antiguo Testamento le dedica la revelación de Dios a su pueblo a través de un alegórico mensaje de fuego entre la maleza y las zarzas que se confunden entre el propio camino y la túnica de Cristo, que bajo el binomio naturaleza-Dios, forman una unidad indisoluble. A la historia de la cristianidad del municipio le dedica la alegoría en forma de guerrero de Fe junto a Fernando el Católico, quien llevó a la ciudad, contextualizada en el castillo sobre el elevado promontorio del paisaje, el mensaje cristiano... Se trata de un universo de historias que el autor ha cosido con los invisibles hilos del equilibrio, la proporción y la armonía para que, aunando arte y técnica en un mismo espacio, tenga la validez representativa de un anuncio con múltiples niveles de lectura.

Un pintor cuando realiza un cartel de Semana Santa no se convierte en un comunicador ni en un publicista. No lo es ni aspira a ello. Un artista desarrolla bajo un encargo y desde una sensibilidad particular y única el concepto propuesto; anunciar la celebración del evento con la finalidad de crear, sin servidumbres objetivas, un mensaje propio. No se trata de un artista de “libertad disciplinada” sino de un creador con una misiva concreta y de directo itinerario que se traslada desde el “yo” creativo hacia la calle. El cartel de Semana Santa, cuando se envuelve y enreda en una exquisita y atemporal alegoría, deja de ser ese “grito en la pared” para pasar a ser la interpretación de una pieza afinada y armónica como la que nos ha regalado Jesús Zurita.

Jaime Moreno Ramírez
Historiador del arte



Oportunidades

Conchi

La decoración de tu hogar

C/. Alcalde Manuel Reyna, Edif. Irene, bajo 3 - Vélez-Málaga

Telf.: 951 50 93 47 / 670 614 515

oportunidadesconchi@yahoo.es





CITROËN AUSOL

CITROËN AUSOL

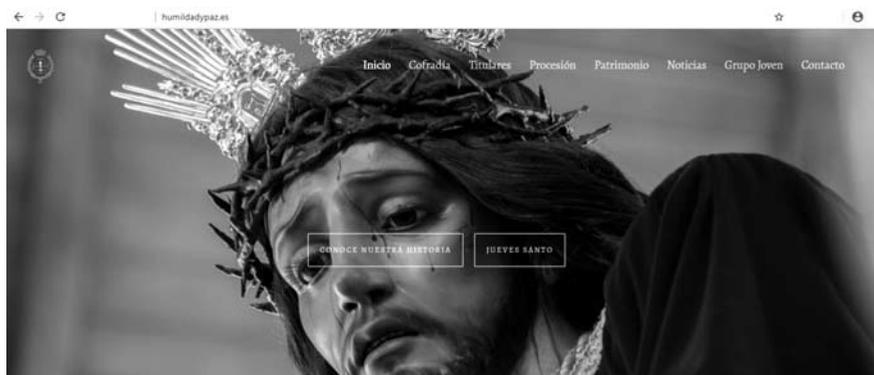
CONCESIONARIO OFICIAL CITROËN PARA LA AXARQUÍA
AV. REY JUAN CARLOS I, 11, 29700, VÉLEZ MÁLAGA

952 54 03 75

 [citroenausol](#)



Una sociedad cofrade globalizada



Festividad de M^o Stma. de la Paz

Alcaldía-Guerra (Internos) / Patrimonio (Externos) / No Comensales

Solemnidad de Cristo Rey del Universo

Alcaldía-Guerra (Internos) / Patrimonio (Externos) / No Comensales

Misa estatutaria de difuntos

Alcaldía-Guerra (Internos) / Patrimonio (Externos) / No Comensales

Hace varias décadas que la literatura académica habla de la Sociedad de la Información como el entorno en el que vivimos y nos desarrollamos. Es obvio que los cofrades, en tanto que personas que se socializan, participamos de esta misma sociedad y formamos parte de ella. Estamos viviendo una época general de globalización; las cofradías no pueden escapar de ella. Hoy estamos en un proceso continuo de enseñanza y aprendizaje, los flujos de información entre municipios y provincias son cada vez más ricos y veloces.

El mensaje cofrade es indómito porque los cofrades somos indómitos. Nunca, nadie, en ningún caso, podrá decirnos qué debemos pensar y cómo debemos expresarlo. Los profesionales del marketing y la comunicación po-



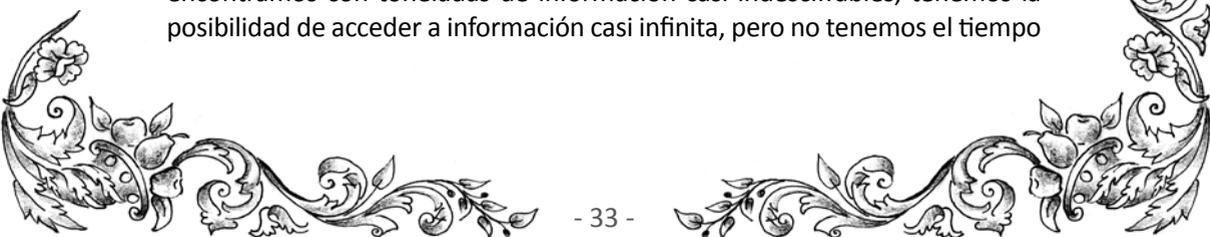
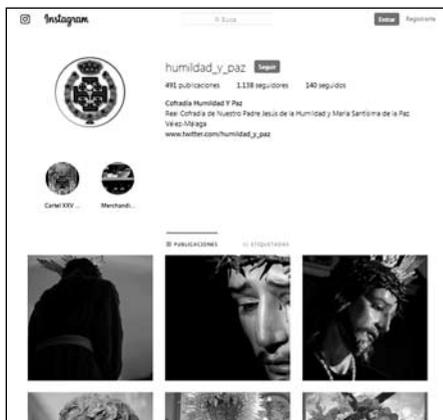
demos trabajar denodadamente por tratar de generar flujos de información con un lenguaje y un tono concreto, pero al final, el mundo cofrade se mueve por personas y personalidades. Un responsable de comunicación podrá controlar el flujo oficial de la hermandad, pero nunca el valioso y distintivo flujo individual de los actores que viven en su entorno.

La sociedad cofrade globalizada en la que vivimos hace que estos mensaje personales trasciendan más allá de las paredes de las dependencias de la hermandad. Hoy el mensaje corre como la pólvora y las interpretaciones, reinterpretaciones y malas interpretaciones llegan en cuestión de segundos a oídos interesados y re-interpretadores de la reinterpretación de la verdad. Igual que ocurre en la política, en el deporte y en otros ámbitos de la vida.

La paradoja de la Sociedad de la Información: la infoxicación

La extremada cantidad de información que se genera en el entorno cofrade ha hecho que de un tiempo a esta parte, merced a los medios sociales, nos encontremos con una actualidad cada más difícil de seguir. Lejos quedan ya aquellos días de sombras informativas en los que las cofradías ocupaban el espacio secundario o sobrante en los medios de comunicación. Hoy, la facilidad de generar y compartir información en Internet permite la existencia de medios especializados que siguen día a día cada noticia que ocurre en el ecosistema cofrade.

Nos encontramos, pues, ante una cantidad de información creciente. Igual que, como ya se ha señalado, en la política o en los deportes, las cofradías están entrando en un nivel excesivo de información. Sí, excesivo. Cuando se nos habla de transparencia desde la Administración, en muchas ocasiones nos encontramos con toneladas de información casi indescifrables, tenemos la posibilidad de acceder a información casi infinita, pero no tenemos el tiempo





ni, en la mayoría de los casos, la capacidad de poder interpretarla. ¿Para qué tanta información si no puede ser procesada?

Acostumbrados los cofrades a tener una mínima existencia de fuentes de las que beber la información específica, hoy nos encontramos con decenas de portales regionales sobre cofradías y bandas. Tenemos al segundo fotografías de cultos, procesiones extraordinarias, estrenos y hasta comunicados diarios de organizaciones que quieren presentar cualquier paso, por poco interesante a una generalidad que en su mayoría no tiene interés por ello.

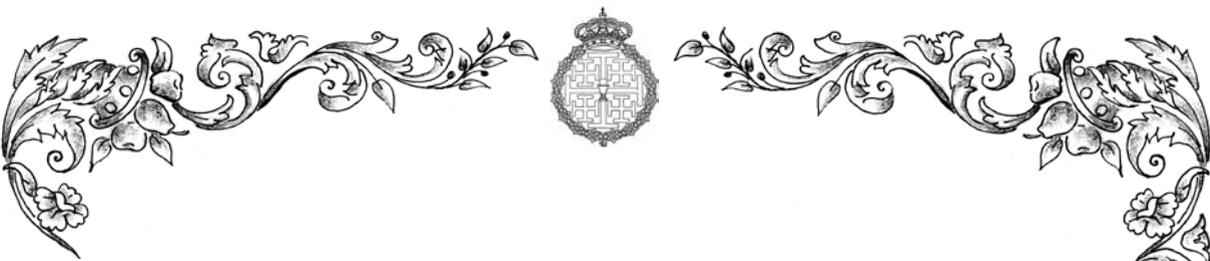
En definitiva, la infoxicación es un riesgo muy cercano para la actividad comunicativa cofrade. No todo es susceptible de ser publicado, hay que medir y seleccionar públicos según los intereses. No hay que caer en el horror por el vacío. No comunicar, a veces comunica mucho. En lo positivo y en lo negativo.

Fake News: los cofrades también nos vemos afectados

Es precisamente esta cantidad de información que se vierte en los distintos canales lo que nos hace estar en riesgo de noticias falsas o medias verdades. En los últimos meses se han conocido noticias no ciertas en entornos de bandas y de hermandades. O que, siendo ciertas, han trascendido con detalles irrelevantes convertidos en verdades absolutas. Los flujos de comunicación desde las cofradías son imposibles de controlar, como se ha escrito anteriormente.

El ambiente cofrade, permítanme la generalización, tiende a magnificar detalles nimios para convertirlos en el centro de la comunicación. Nosotros, que somos capaces de convertir un grano de arena en un puerto de primera categoría, somos los principales responsables de la generación lógica de información y comunicación en torno a las cofradías.

Se ha generado el debate entre periodistas cofrades en torno a la 'hooliganización' del discurso. Eso nos hace caer en las redes de las famosas 'fake news'. Es muy habitual generar estas noticias falsas para tratar de despertar animadversión o generar un debate crispado. Es, por cierto, a lo que toda la vida se le ha llamado chismorreo. Los mentideros cofrades tienen larga tradición en la difusión de 'fake news', incluso en los tiempos en los que sólo funcionaba el boca-oreja.



No demonizo, Dios me libre, estas prácticas tan adosadas a nuestro comportamiento, sólo advierto de su existencia, de la posibilidad de su ocurrencia. Los cofrades somos los transmisores y gestores de nuestra imagen pública. Las cofradías, organizaciones bien valoradas por la población en general, tienen un reflejo en la sociedad que no es ni más ni menos que el reflejo personal de todos los actores que la hacen posible.

Conclusión

Se puede concluir que el flujo de información cofrade, como entorno de sentimientos, ha sido, es y será indómito. Y Dios quiera que así siga. Estas líneas de reflexión pueden servir para terminar con algo parecido a una moraleja sencilla y llana: es bonito que todo siga como está y estaba, con esa cofrade 'libertad de cátedra', pero no podemos eximirnos de responsabilidades futuras a la vista del ecosistema en el que vivimos. Siendo conscientes de que vivimos en una sociedad globalizada, hemos de ser conscientes de la repercusión de nuestro mensaje y nuestros mensajes.

F. J. Cristófol
Doctor en Comunicación





LA HERRADURA DE LA SUERTE

Administración de Lotería N° 13



Granada, 31 - 29015 Málaga

Tel./Fax: 952 60 04 02 - Móvil: 634 42 51 02

info@loteriaslaherraduradelasuerte.com

www.loteriaslaherraduradelasuerte.com



CAFETERIA HELADERIA ZEUS

Avda. Toré Toré, 13

29740 Torre del Mar (Málaga)



952 54 60 68

www.heladeriazeus.com



EL MADROÑO
TEXTIL

Fundas de silla - Fundas de Licra - Caminos de mesa - Lazos
Manteles - Servilletas - Protector de Mesa - Cojines, etc.
Trabajos cofrades

Javier Vázquez
Telf.: 651 468 950

C/. Verdiales, 22, local 1 - 29700 Vélez-Málaga
Telf.: 952 54 95 03 - textilmadrono@gmail.com
www.facebook.com/textilelmadrono



Servicio permanente a domicilio

TELF.: 952 50 33 01

Polg. Ind. El Higueral, s/n
VELEZ-MALAGA



TALLERES AXARQUÍA

CHAPA, PINTURA Y MECÁNICA

COMPRA-VENTA DE VEHÍCULOS

Financiamos su reparación sin intereses
Trabajamos con todas las Compañías Aseguradoras
Disponemos de vehículos de cortesía gratuitos

HORARIO: De lunes a viernes:
De 8:00 h. a 13:30 h. y de 15:00 h. a 18:00 h.

Polig. Industrial La Pañoleta, C/ Claudio Coello 7, 29700 Vélez-Málaga

Tfno.: 952 503 808
Móvil: 692 151 654
Fax: 952 501 749

oficina@talleresaxarquia.es
www.talleresaxarquia.es

Búscanos en:   

Frutas y



Verduras

*Miguel
López Navarrete*

Mercado Mayorista - Puesto nº 3 - Vélez-Málaga

Telf.: 626 97 38 06



El buen cofrade

Cuando Alejandro me invitó a participar en este proyecto literario mi primer impulso fue declinar su oferta. ¿Qué podía yo, un simple licenciado en Derecho y opositor a tiempo completo (que ni tan siquiera conoce la Semana Santa de Vélez), aportar a este libro? ¿Acaso no sería más honesto insinuar a este buen hombre que era mejor contar con historiadores del arte, periodistas o licenciados en historia que colaborasen con un artículo científico de interés? Tras meditarlo unos instantes, le deje caer a mi interlocutor esta idea última. No tuve éxito. Fue tan grande la insistencia y el cariño de sus palabras que me imposibilitaron negarme. Tan solo cinco minutos más tarde me comprometí a que la primera semana de febrero tendría la pieza en su bandeja de correo. Uno no debe decir “no” a los encargos que se piden desde el corazón.

Un par de horas después me puse manos a la obra y me detuve a pensar qué podía sumar yo que estuviera a la altura de la hermandad. Como he comentado anteriormente, mis conocimientos de la Semana Santa de Vélez apenas alcanzan a una visita a la Virgen de la Cabeza hace algunos años, preciosa, y a alguna que otra excursión de carácter cultural. Demasiado poco en comparación al gran respeto que tengo a las colaboraciones con entidades como la vuestra. El asunto se iba complicando por momentos. Entonces empezaron a venir a mi mente algunos veleños ilustres con los que había tenido ocasión de entablar conversación en el pasado; Israel Cornejo, al que entrevisté hace algunos años con motivo de la restauración del Cristo del Santo Traslado de Málaga, Martín España, otro gran artista con un futuro -presente ya- prometedor, y Francisco Javier Criado. La bombilla se encendió por arte de magia. Sin darme cuenta ya había encontrado tema para mi artículo. Iba a hablar de un concepto del que yo no podía dar lecciones, pero sí señalar a un buen maestro para aprender de su ejemplo. Uno que sabe bien que significan esas siete letras. Un paisano, uno de los vuestros. Iba a escribir sobre qué significaba, desde mi humilde opinión, ser un buen cofrade.

Conocí a Francisco Javier Criado hace una década, allá por Navidad. Ambos



coincidimos en el campo de trabajo “Lázaro”, una suerte de campamento que organiza nuestra Diócesis para facilitar la experiencia de Dios a los más jóvenes a través del encuentro con los más necesitados, tales como ancianos o enfermos de sida. Podría decirse que descubrí antes al Fran “cristiano” que al “cofrade”, coyuntura que casualmente también define su idiosincrasia; un seguidor de Cristo, primero, servidor de sus cofradías, segundo. Lección número uno. Los cimientos eran sólidos. Años más tarde, a través de amigos comunes, pude retomar el contacto con nuestro músico. De todos es sabido que nuestro protagonista es, pese a su corta edad, uno de los compositores más reputados del panorama musical. Sus marchas no solo suenan en la capital malagueña, sino que también son interpretadas en ciudades hermanas. Pero más allá de su virtuosismo musical, lo que describe a Francisco ha sido su trayectoria como cofrade de base en la hermandad del Rocío, donde tuvo el honor de liderar el grupo joven en una época trascendental para la cofradía, como fueron los años previos a la inolvidable coronación de la Novia de Málaga. Y aquí engazaría la siguiente enseñanza, la humildad. Lección segunda. Pese a su reputación y prestigio, Fran jamás ha despegado los pies de la tierra y siempre se ha considerado uno más, independientemente de su éxito personal. Una persona llana, sencilla, que huye de focos y protagonismos prefiriendo pasar desapercibido aportando su granito de arena como otro hermano cualquiera. En estos tiempos que corren, donde no pocos se acercan a las cofradías con la oscura pretensión de servirse en lugar de servir, buscar el reconocimiento personal y alcanzar las ansiadas cuota de poder, ejemplos como el de Criado son necesarios para recordar que en la casa de Dios todos somos iguales y que debemos construir el Reino codo a codo. Sin jerarquías. En horizontal. Pero si hay un valor que caracteriza a Fran y que le convierte en un referente, ese es el de la generosidad. Haz bien y no mires a quien. Tercera lección. Y permitidme que ilustre este último capítulo con una pequeña anécdota que os ayudará a entender esta cualidad en toda su dimensión. El pasado mes de octubre fue el cumpleaños de mi padre. Como su marcha favorita es ‘Puerta del Cielo’ (composición de Criado), le mandé a nuestro autor un mensaje para preguntarle si le importaría ayudarme a sorprenderle con una partitura de la obra firmada por él. Aunque pueda parecer lo contrario por el cariño que le profeso, no contaba con la suficiente confianza como para comprometerle en

estos asuntos, pero tenía la certeza de que aceptaría mi encargo de buen grado. Y sin pedir nada a cambio. Mi idea original fue pedirle prestada una partitura tamaño cuartilla en blanco y negro, fotocopiarla y terminar rematándola con un garabato antes de enmarcarla. Algo fácil. Sin embargo, y aquí reside la grandeza de quien les hablo, pocos días después Fran me propuso rizar el rizo de mi propuesta inicial y se ofreció a escribirme a mano, en una partitura antigua color pergamino tamaño folio, las primeras notas de la marcha junto con una dedicatoria. Imagináos la diferencia. Un pequeño gesto que para muchos podría pasar desapercibido, pero que encierra la molestia de dedicar más de una hora a embellecer un diminuto obsequio y convertirlo en un tesoro de valor incalculable. Detalles espontáneos que solo pueden salir de corazones buenos y que hablan mucho y bien del alma de quienes los llevan a cabo.

Cristiandad, humildad y generosidad, los tres pilares del buen cofrade. Los tres ideales que dan sentido a todo. Que sigamos su ejemplo.

Rubén García García



FOTO: JOSÉ ARROYO

lasastreriaasador.es



Plaza de la Cosntitución, 2 Vélez-Málaga
Reservas; 952 54 91 64
info@lasastreriasador.es

HELADERÍA - CAFETERÍA



Paseo Marítimo de Torre del Mar - Telf.: 952 54 08 98



La dignidad del hábito penitencial

"Si alguno quiere venir en pos de Mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz, y me siga".

A sí nos relata San Mateo lo que nos pide Jesús y que parece especialmente pensado para los cofrades, porque además de marcarnos una forma de vida, nos marca nuestra forma de participar en la estación de penitencia.

Y participamos en esta penitencia pública voluntariamente por amor a Jesús y a Su Bendita Madre, "Si alguno quiere venir ", y esta participación debemos realizarla con alegría, y hasta con gozo, como Cristo se abrazó a la Cruz Redentora tan pronto como la vio en el Pretorio.

Además Jesús nos pide negarnos a nosotros mismos, ¿a qué debemos renunciar?, ¿cómo hemos de negarnos a nosotros mismos? Lo haremos diluyéndonos entre nuestros hermanos, dejando de lado nuestro nombre, oficio, profesión, títulos y honores, renunciamos a nuestra voluntad, a nuestra y deseos para convertirnos en un número, siguiendo las indicaciones de nuestros mayordomos, para que cuantos nos vean procesionar solo aprecien un grupo de hombres y mujeres haciendo pública manifestación de fe, siguiendo a Jesús y consolando a María en su dolor.

Y como elemento fundamental para diluirnos entre nuestros hermanos, para sentirnos iguales entre nosotros, para facilitar momentos de intimidad y oración, tenemos nuestro hábito de penitente, elemento profundamente simbólico que trasmite un mensaje plural que siempre es importante recordar y aunque la túnica nazarena no es un verdadero ornamento litúrgico, para el cofrade todo lo que se relaciona con el culto externo adquiere un simbolismo singular y un hondo significado religioso.



El símbolo nos permite transmitir un mensaje al ser comprendido y compartido por el grupo, y a su vez para el que lo desconoce, es una oportunidad de adquirir conocimiento, ya que el desconocimiento del símbolo nos interroga, nos hace preguntarnos que significa lo que vemos y por al fin llegar a comprenderlo.

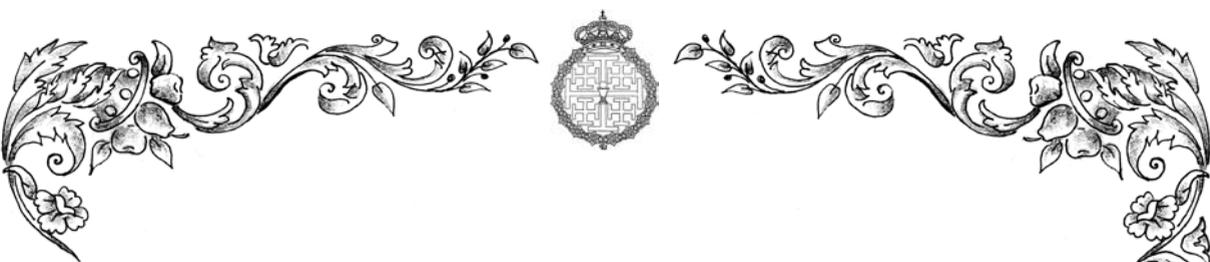
Interroguémonos pues por el significado de nuestro hábito penitencial.

Comencemos por nuestro capirote, elemento cónico de cartón que portamos en nuestras cabezas, es un elemento que proviene de los usos de la Inquisición. Los considerados culpables ante este tribunal religioso, para escarnio público, eran obligados a portar sobre sus cabezas un capirote. Nosotros penitentes, nos reconocemos pecadores, y manifestamos públicamente que solo la infinita misericordia de Dios puede reconciliarnos con El y nuestros hermanos. El reconocernos pecadores es el punto de partida para acercarnos a Dios y obtener su Gracia.

El velillo o antifaz cubrirá el capirote y nos cubre el rostro, y a veces, ayudado por los guantes, cubren nuestros rasgos, ocultan nuestras manos y nos hacen diluirnos entre los hermanos de la cofradía, facilitando transmitir un mensaje homogéneo de fe y penitencia al valorar el conjunto, y a su vez permitiéndonos tener unas horas de intimidad, reflexión y oración cerca de Nuestro Sagrados Titulares y arropados por nuestros hermanos.

Y principalmente, el cofrade, después de acceder voluntariamente a la invitación de Cristo, y de renunciar a todo, y de negarse a sí mismo; y siguiendo las palabras y el consejo de San Pablo a los Romanos, se viste de Cristo, "Revestíos del Señor Jesucristo". Cristo siendo Dios se vistió de hombre, con sus sacrificios, con sus penalidades, con sus sufrimientos y hasta con la muerte. El cofrade nazareno debe despojarse de todo lo que es humano, sus pasiones, sus dignidades, sus nombres, sus títulos, de todo, para convertirse en hombre de Cristo, en hermano del Señor, en cofrade penitente.

Por todo ello la túnica que viste es la misma túnica del Señor, la túnica de la gracia, la que llevó por los duros caminos de su Pasión, aquella de la que fue despojado en el Calvario, para que pudiera ser recogida por nosotros sus hermanos; aquélla que todo cristiano tiene que recoger al pie de la cruz en que está Cristo desnudo. Esta es la túnica que nos permite vestirnos de Cristo,



RAFAEL CASCALES

porque ya dijo San Pablo “los que estáis bautizados, estáis vestidos de Cristo”. Esta es la túnica de la gracia que un día recogimos en el Bautismo. Esta es la túnica, que llevamos por las calles de Vélez en los días de la Semana Santa, acompañando al Señor, y dejándonos acompañar por El. Esta es la túnica con la que ansiamos ir investidos el día, que despojados de todo y hasta de la vida, iniciemos la última procesión, en la que, partiendo de la tierra, espereemos finalizar en el cielo.

Hermanos, debemos dar a nuestro hábito la dignidad que merece y portarlo en nuestra procesión, donde tiene su sentido, evitando portarlo en momentos o lugares no apropiados. Revistámonos antes de

iniciar nuestra procesión y desvistámonos al finalizar, como hace el sacerdote antes y después de la celebración de la Eucaristía, estaremos usando nuestra túnica de la forma adecuada.

R. Gustavo Mesa Ramos

Hermano Mayor Antigua Archicofradía
de la Santa Vera+Cruz, N.P.J. Jesús Nazareno “El Pobre”
y M^{ra} Stma. de la Esperanza







Entrevista a José Antonio Jiménez Muñoz

Nace el 5 de Agosto de 1978 en una de las calles más populares de Bernalmádena Pueblo (Málaga). Desde su infancia, demuestra sentir gran interés y vocación por el arte en sus distintas vertientes. Su trayectoria se caracteriza por un constante interés formativo. A parte de múltiples cursos de dibujo, desarrollados en la capital malagueña, se preocupa por aprender de otros grandes maestros, trabajando con artistas de la talla del escultor granadino



Miguel Moreno y del maestro en dibujo Martín Ocaña. Así mismo, se instruye en conocimientos históricos-artísticos.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada en 2003, ha completado su formación académica en la Universidad de Málaga, con la obtención en 2007, del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) con el que culminan los Estudios de Doctorado y la obtención de la Suficiencia Investigadora. En la actualidad prepara su tesis doctoral en el marco del departamento de Historia del Arte dedicada a pintores malagueños de la vanguardia.

Ha participado en numerosas exposiciones y desarrollado diversas facetas profesionales en Centros de Arte y galerías. Como artista, ha tratado diferentes géneros pictóricos, haciendo gala de una evidente versatilidad técnica.

En el 2004 realiza los carteles de la Coronación Canónica de la Virgen del



ARCHIVO CARMEN PERCHEL

Carmen y los dos lienzos de San Juan Bautista y de Santo Domingo para el altar de Coronación Canónica de la Virgen de los Dolores. En el 2007 finaliza sus estudios Su producción en Málaga destaca por una serie de obras sacras: el programa iconográfico de signo animalístico-cristológico de la capilla Sacramental de la Archicofradía de la Pasión, la ornamentación y pinturas murales del camarín de Nuestra Señora del Carmen del Perchel, un lienzo de Santa Isabel de Hungría para el retablo de Nuestra Señora de los Remedios de los Santos Mártires y la decoración pictórica del camarín de la Virgen de la Cruz de Benalmádena.

Fuera de la provincia, sus obras han tenido como destino la “*Curia Sevillana*”, realizando una pintura sobre la base de la Inmaculada de Alonso Cano de la Catedral de Granada. En la Diócesis de Guadix elaboró un Calvario para el altar mayor de la parroquia de San Miguel, así mismo cuenta con numerosas obras religiosas repartidas por otros puntos de España (Andalucía, Galicia, Canarias) y otros países como Alemania y Rusia.

Haciendo referencia a tu última obra, “Cartel Oficial de la Semana Santa de Málaga”:

¿Qué idea se te vino a la cabeza cuando te nombraron cartelista?

Que tenía que representar la semana santa de todos los malagueños, ser fiel a mi tipo de pintura, y representar mi devoción, en ésta ocasión mi virgen de los Dolores.

¿Cree que has sido fiel a tu estilo?

Sí, yo procuro no repetirme en mis obras, éste ha sido un cartel de un toque más valiente, aunque a simple vista se visualiza mi seña de identidad.



ARCHIVO CARTEL MÁLAGA

¿En qué ha innovado con el cartel?

He innovado en representar la imagen de la dolorosa a la parte trasera desde donde comenzamos la lectura, y por supuesto en el empleo de un grafiti para emplearlo en el encabezado del cartel.

¿Qué tiempo ha tardado en pintar la obra?

Pues me lo comunicaron en verano. Esta obra en particular me ha llevado varios meses, porque es una imprimación que lleva varias capas, entre ellas: preparar el lienzo, impregnar con una base a la tiza compaginando con distintos tipos de ejecución como son óleo, acrílico, y una técnica del aerógrafo para el grafiti. Hay que tener en cuenta que este formato es de 1,5m x 2,44m.

¿Es el cartel oficial de la Semana Santa de Málaga del que se siente más orgulloso dentro de la amplia trayectoria como autor de carteles cofrades?

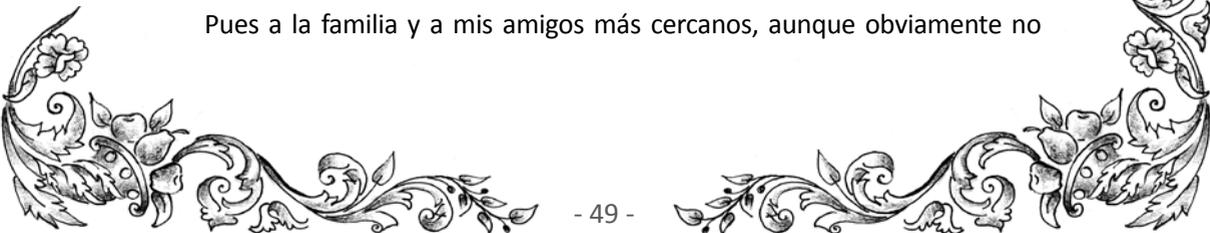
Sí, era un cartel muy esperado, yo lo he hecho con mucha ilusión, porque siendo cofrade es un verdadero orgullo pintar una obra para un cartel oficial.

¿Esperaba la repercusión que ha tenido la obra?

No, no la esperaba ya que a nivel nacional ha sido una obra muy comentada. La verdad es que en esos sentido ha sido un éxito rotundo pues ha tenido mucha difusión. Tengo que decir que ha creado la polémica tanto de gente a favor como de gente en contra y a través abriéndose a través de ello un debate que ha alcanzado un nivel nacional. De todos los carteles de España, este ha sido el más comentado, y con esto la función de cartel la cumple con creces.

¿A quién se la enseñó primero y qué le dijeron?

Pues a la familia y a mis amigos más cercanos, aunque obviamente no





ACESF

Asociación de Comerciantes del Entorno de San Francisco

Encuentra una atención personalizada en
los comercios del centro histórico

FLORISTERÍA
ALIMENTACIÓN
ELECTRODOMÉSTICOS
PELUQUERÍA-ESTÉTICA
PUERICULTURA
PESCADERÍA
CARNICERÍA
ZAPATERÍA

FARMACIA
MODA
ÓPTICA
CHARCUTERÍA
CUCHILLERÍA
DROGUERÍA
FOTOGRAFÍA
CONGELADOS

CHURRERÍA
FRUTERÍA
ESTANCO
ACADEMIA
KIOSKO
BARES
IMPRENTA
DECORACIÓN

Haz tus compras en el entorno de San Francisco



Alcobá García
Inmobiliaria

Ángel Alcobá García

C/. Artesanos, 1 - 29700 Vélez-Málaga - Telf.: 952 50 24 45

Fax: 952 50 12 62 - e-mail: alcoba_garcia@hotmail.com



ARCHIVO ARTISTA

a mucha gente por ser una obra a presentar.

La gente se emocionó mucho cuando hice mi escenografía del cartel en el Echegaray, les expliqué que el cartel está basado en un poema de Rosalía de Castro, los asistentes pudieron oírlo con la luz del cirio enfocando el cartel, la verdad que fue maravilloso.

En el proceso de ejecución, ¿tuvo muchas dudas o pensó muchas veces en cambiar de idea?

No, la idea la tenía muy clara. Es verdad que tuve alguna duda en el momento de plasmar la dolorosa, que no sabía exactamente

la colocación, pero el concepto lo tenía bastante claro.

Si empezaras a pintar la obra de nuevo, ¿cambiarías algo?

No, volvería a hacer lo mismo; aunque si me encargasen otro cartel, haría otra cosa diferente porque no me gusta repetir en mis carteles.

¿Cree que este cartel ha supuesto un punto de inflexión en tu carrera?

Totalmente, pienso que mi figura, la semana santa de Málaga y la virgen de los Dolores se ha dado a conocer a tema nacional. Este cartel es histórico, y ha pasado a ser un cartel de coleccionista.

**Tatiana María García Díaz y
Francisco Moreno Linares**





MERINO

NEUMATICOS

ALINEACIONES ACEITES FRENOS AMORTIGUADORES MECÁNICA RÁPIDA

C/. Salvador Dalí, 15 - Polig. Industrial "La Pañoleta"
Telf.: 616 597 962 - Vélez-Málaga

LAVANDERÍA y TINTORERÍA

BENTOMIZ



Recogida y entrega a domicilio

Limpeza de alfombras
y pieles

C/. Río Tinto, local 1C - 29700 Vélez-Málaga
Telfs.: 633 454 742 - 951 237 291



FOTO: DOMINGO R. ARROYO

Nuestra Cofradía



Juan Manuel Zayas Ramírez

Suministros de Hostelería y Alimentación

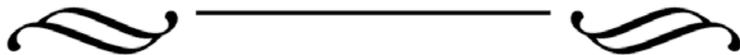
C/. Ignacio Zuloaga, 4 - Polig. La Pañoleta - 29700 Vélez-Málaga

Telf./Fax: 952 50 61 30 - Móvil: 606 86 23 81

juanmazayas@hotmail.com

BALCONES DE BENTOMIZ

SALON DE CELEBRACIONES



*Grandes promociones para bodas y servicio
de alojamiento para sus eventos y rural*

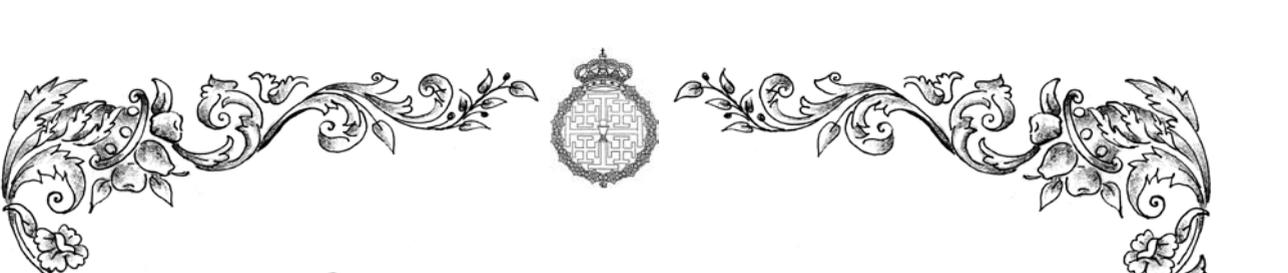
www.bodasbalconesdebentomiz.com

Descansadero, 10 - Arenas (Málaga)

info@balconesdebentomiz.es

Telf. Maite: 665 882 824

Telf. Antonio: 620 752 025



Crónica anual 2018/2019



ARCHIVO COFRADÍA

Es deseo de esta Cofradía que al abrir las páginas de una nueva edición de Libro Pregón estas mismas contemplen letras de nostalgia e ilusión por mostraros metas conseguidas y nuevos retos por alcanzar. El nuevo curso cofrade comienza con la Pascua de Resurrección, un ciclo que da sentido a nuestra idiosincrasia de corporación religiosa. Quisiéramos comenzar esta crónica centrada en un sentimiento de gratitud por haber vivido con total solemnidad y esplendor una tarde noche de Jueves Santo. Entre todos debemos de cuidar esta semilla con raíces de devoción y seriedad que da como fruto cada primavera la renovación de un compromiso de fe que lleva por nombre Humildad y Paz.

En abril dimos gracias a Dios por todos los bienes recibidos durante la época cuaresmal y Semana Santa, un gesto que se repite anualmente entre los centenarios muros de la Iglesia Conventual de San Francisco en la misa



de Acción de Gracias que celebramos conjuntamente todas las Cofradías que compartimos sede canónica. Este mes nos marcó el preludio de lo que venía por vivir, un año en el que la palabra más sonada era la de aniversario.

El día 4 de mayo del pasado año de 2018 fue inaugurada la exposición *"Aniversarios"*, una concentración de enseres y piezas expositivas que ilustraban de forma física el LXXV Aniversario de la primera salida procesional de Ntro. Padre Jesús de la Humildad (1942-2017) y el XXV Aniversario de la bendición de M^a Stma. de la Paz (1993-2018). Dicha muestra fue albergada en el salón de exposiciones del Convento de San Francisco, destacando la presencia de antiguos enseres que formaban parte del cortejo procesional así como de los actuales, cartel y logo del XXV Aniversario de bendición de nuestra Sagrada Titular, túnica procesional de la imagen del Señor y diversas piezas del ajuar entre otros. Otro acto más digno de reseñar fue la peregrinación anual y ofrenda floral que nuestra corporación realiza a la Santísima Virgen de los Remedios Coronada, teniendo el privilegio de participar en una misa en su honor celebrada en la ermita de nuestra Excelsa Patrona. El mes de María nos regaló para despedirse un triduo extraordinario a M^a Stma. de la Paz en ejercicio de acción de gracias por su XXV Aniversario. de estos días cabe destacar el trabajo y la participación de todos los hermanos, hermanas y devotos de la Santísima Virgen. Aprovechamos la ocasión que esta publicación nos da para hacer extensiva nuestra más sincera gratitud por lo gestos de cariño hacia nuestros Sagrados Titulares en esta celebración, pudiendo contemplar muestras de cariño en forma de ofrenda, flor, mantilla y oración a compás de Paz Franciscana.

La procesión del Corpus Christi nos contagia la alegría del Señor para poder afrontar el ecuador del año. El tiempo estival es un periodo en el que la Cofradía activa sus sentidos con el fin de proceder a recaudar todo lo necesario para seguir manteniendo todas y cada una de las actividades y proyectos necesarios. Estuvimos presentes en la edición ganadera de la Veladilla del Carmen, feria de Santiago y Santa Ana de Torre del Mar, feria de Benamargosa, Noche con arte del Trapiche y Real feria de San Miguel de Vélez-Málaga. Esta cantidad de eventos a afrontar nos confirma que el mejor patrimonio que tiene nuestra Cofradía es el de calibre humano.



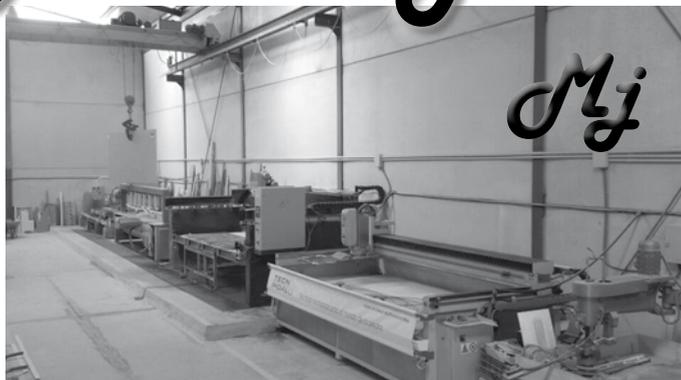
FOTO: RAFAEL CASCALES



Una vez clausurado este tiempo recibimos al Otoño con un solemne quinario a San Francisco de Asís, titular de nuestra sede canónica. Destacar el altar de cultos elaborado en mayor honor y gloria de la imagen titular, un trabajo realizado conjuntamente por todas las Cofradías de nuestra sede canónica. Este tiempo también nos hizo llegar un renovado proyecto del taller de bordados de nuestra Cofradía. Gracias a la gentileza de la familia Santiago contamos nuevamente con un espacio en Calle La Carrera que hace posible materializar los sueños de un grupo de aprendices y enamorados del bordado dirigidos por nuestro albacea general D. Francisco Javier Santacruz Rodríguez. Destacar el compromiso de todos los miembros de dicho taller, gracias a su incansable labor veremos materializados distintas obras entre las que destacan una nueva túnica bordada en hilo de oro sobre terciopelo morado para la imagen de Ntro. Padre Jesús de la Humildad además de una saya bordada en oro sobre tisú de plata para M^{ra} Stma. de la Paz. Gracias a este grupo humano por ser el alma de un proyecto que arropará, de manera directa, a nuestros Sagrados Titulares.



Mármoles Javimar



Francisco Javier García Espejo

Polg. Industrial Los Zamoranos

Valle del Tera, 5 - 29700 Vélez-Málaga

Telf.: 654 593 171 - marmolesjavimar@gmail.com



PINOCHO MOTOS

C/. Francisco Quevedo, 2 - Benamocarra (Málaga)

pinoxe35@gmail.com



FOTO: RAFAEL CASCALES

El mes de noviembre nos regaló un encuentro con el Señor de la Humildad para celebrar nuevamente la clausura del año litúrgico con la celebración de la solemne función principal en honor a Cristo Rey del Universo. En este mes también pedimos por los difuntos de nuestra Cofradía, momentos entrañables que nos hacen recordar a nuestros seres queridos amparados por una cercana presencia de la exposición en devoto besapié de nuestro Cristo.

El cariño, el trabajo y el tesón siguen descontando páginas del calendario hasta llegar, otro año más, a la época de Adviento. Nuestro Belén particular se convirtió en una participación más para realizar esta obra conjunta-

mente a todas las Cofradías que compartimos sede canónica en la Iglesia de San Francisco, despidiendo el año inmersos en la alegría de haber recibido al hijo de Dios hecho hombre.

El 2019 nos abraza entre olivo y flor, entre belleza y devoción que anuncia la fiesta que significa celebrar la onomástica en torno a nuestra bendita madre, María Santísima de la Paz.

Y de nuevo nos encontramos en este punto de encuentro, partida y retorno que nos abre una puerta escrita a una nueva Cuaresma llena de emociones que culminará con Jesús de la Humildad Resucitado.

Alejandro García Jiménez
Vocal de Difusión y Prensa



COCINAS

M. Zambrana

Fabricación Propia

Torre de las Palomas, 79
29018 (La Araña) Málaga

Tel.: 952 62 00 49
Móvil: 609 035 763

ADMON. DE LOTERÍAS N° 3

“VIRGEN DE LOURDES”

La  Primitiva

Bono  Loto

EL  GORDO

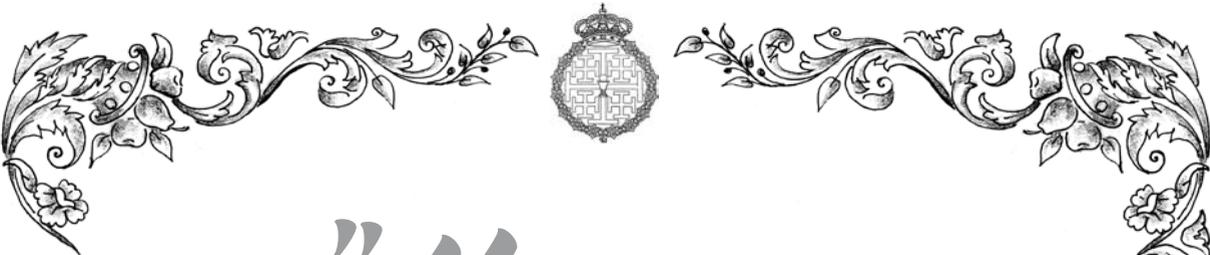
La  Quiniela

La  Primitiva

Lotería  Nacional

LOTERÍA  JUEVES

C/. Cristo, nº 11 - C (Junto Plaza Carmelitas)
Telf.: 952 50 04 18 - 29700 VÉLEZ-MÁLAGA
loteriavelez@hotmail.com - www.loteriavelez.es



*”Hermano Cofrade:
haz de Cristo tu camino,
en Hermandad”*

Con nuestro tradicional saludo franciscano de Paz y Bien, querido lector, recibe también mis mejores deseos y mi aliento a vivir plenamente estos días Santos.

No pretendo más que ayudaros a iluminar la tarea humana y la peculiar misión cristiana de quienes formáis parte de la Cofradía erigida en torno a un misterio central de nuestra salvación y al que veneráis como centro de vuestra orientación espiritual. Y todo ello lo hacéis en COFRADÍA.

Como principio y fundamento la Cofradía, sabe y tiene muy en cuenta, aquello que sustenta su razón de existencia y, por tanto, su misma vida. Motivación y finalidad que están en esa raíz primera y en el horizonte de cada una de las acciones que pueden realizarse. Principio y motivos que no son otros que el intento de llevar una vida cristiana lo más acorde posible con la doctrina del Evangelio.

Según nuestros códigos y normas, una Cofradía, es una Asociación pública de fieles que pretende promover el culto, practicar la caridad cristiana y la evangelización, en particular la de sus propios miembros. Existe, pues, la Cofradía, no tanto para hacer cosas, más o menos admirables y dignas de respeto y hasta de aplausos, sino como un medio para ayudarse a vivir como cristianos, haciendo realidad, el Evangelio de Jesucristo.

Me surge por tanto la siguiente reflexión: La Cofradía no puede encerrarse en sí misma, ni remirarse constantemente en el propio espejo. No se pertenece a sí misma. Es de Cristo y habla de Cristo, es de la Iglesia y camina con la Iglesia, es del pueblo y siente con el pueblo, es de la Cofradía y asume la vida de la Cofradía, es de la familia y ayuda a la familia.



La Cofradía es de Cristo y habla, en todos sus proyectos y actividades, del misterio, vida y palabra de Cristo. ÉL es la norma y regla suprema de nuestro ser cristiano cofrade. Y si no hablara de Cristo... pues tendría que revisar a fondo su raíz de existencia. Como razón de la venida de Cristo, y como inestimable herencia, hemos recibido la Iglesia, que es la comunidad, la familia, el pueblo que oye y sigue a Jesucristo. Es a la Iglesia a la que el Señor le ha dado el depósito de su Palabra, la vida de los sacramentos, el mandamiento de la caridad y la misión de llevarlo y compartirlo con la humanidad entera.

Si de verdad se quiere seguir a Cristo, es incuestionable el caminar con la Iglesia. Escuchar, aceptar el magisterio, celebrar los sacramentos, participar en la Eucaristía... Recibir y colaborar positivamente en su acción pastoral, contribuir al sostenimiento de las obras encaminada al cuidado de los pobres. La Cofradía es de la Iglesia, porque en ella está y de su vida participa, y camina con la Iglesia, pues en ella ha nacido y con ella quiere seguir a Cristo.

La Cofradía siente con el pueblo, está unida a Él. No solo no renuncia a la cultura, al modo de hacer, a la vida del pueblo, sino que lo asume y hace que, en todas sus expresiones religiosas de la Cofradía, se esté hablando con un lenguaje que el pueblo pueda comprender sin dificultad alguna, y reconocerse en él como algo propio. Tradiciones y costumbres, modo de hacer, sentimientos y emociones, no solo son compatibles con una fe auténtica, sino



FOTO: LUIS MANUEL GOMEZ



FOTO: DOMINGO R. ARROYO

que son necesarios para comprender y vivir los misterios religiosos. La fe no destruye lo humano, la cultura, el modo de hacer, sino que da dimensión de trascendencia a todo eso.

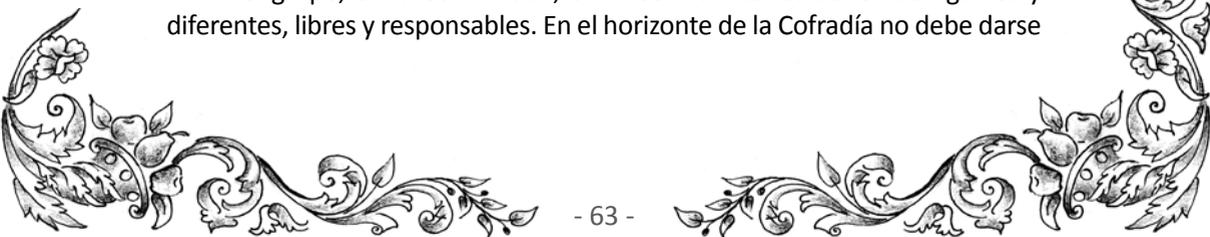
La Cofradía es del pueblo, está formada por hombres y mujeres de este mundo, veleños y veleñas, y sienten con el pueblo.

La Cofradía asume la historia y la vida de la propia Cofradía. Sus orígenes y desarrollo, a lo largo del tiempo, en vuestro caso acercándose a los doscientos noventa años de historia, de existencia, sus modelos de estilo y hacer, su presencia eclesial y social.

La Cofradía es de la familia y ayuda a la familia. Juntamente con la fe en Jesucristo, la Cofradía tiene su raíz más sólida en esa comunidad de vida y entrega recíproca que es la familia. De nuestros padres, nuestros mayores, aprendemos las virtudes, los valores y costumbres de la fe.

La Cofradía, vuestra Cofradía, nuestra Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y María Santísima de la Paz, quiere y vive todo esto en clave franciscana. San Francisco quiso vivir su fe y su experiencia religiosa no en solitario, sino en compañía de otros hombres que forman una apiñada Comunidad. El otro, o sea el hermano, es para Francisco, un don y un camino, un contexto y una tarea. No sólo acogía a todos, sino que trató de crear lazos de amistad, de respeto y de armonía entre ellos.

En el grupo, en la Comunidad, en la Cofradía todos deben ser iguales y diferentes, libres y responsables. En el horizonte de la Cofradía no debe darse





Galería
«El Encuadre»
GALERÍA DE ARTE

Gran Exposición con más de 1000 clases de molduras

- * Enmarcaciones
- * Láminas
- * Molduras
- * Óleos
- * Listas de Boda
- * Litografías
- * Decoración
- * Obras originales de
- * Esculturas
- * Pintores Axárquicos
- * Grabados

CARPAS - JAYMAS - SILLAS - MESAS SERRANO

C/. José Beltrán «Niño de Vélez» (Lonja de Capuchinos)
Telf.: 952 54 90 60 - 29700 Vélez-Málaga (Málaga)

BURGER CLASSIC



Paseo Marítimo de Poniente - Buenavista, 4
Torre del Mar - Telfs.: 951 832 199 - 606 656 774



la envidia, el recelo, la murmuración, la amargura. Jamás debe exponerse al hermano al ridículo, a la vergüenza, a la cólera, a la farsa.

Ser Cofrades, la Cofradía, hermanos y hermanas, no es una simple asociación de personas para conseguir unos objetivos más o menos inmediatos. Es una forma de vivir en cristiano, de seguir a Jesucristo, de estar en la Iglesia, de ser franciscanos, de caminar como ciudadanos de este mundo, de sentir el calor de la propia familia.

Vosotros, Cofrades, colaborad a crear un nuevo tejido de la fe en la Iglesia y a una nueva presencia de la fe en la Sociedad. Contad siempre con esta Comunidad Franciscana que os acoge y acompaña y os alienta a dar testimonio cristiano como Cofrades.

Que la intercesión de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y María Santísima de la Paz y de nuestro Padre San Francisco de Asís, nos ayuden.

En Vélez-Málaga a 6 de febrero de 2019

Fr. José Antonio Naranjo Oliva

Sr. Guardián del Convento de San Francisco



FOTO: DOMINGO R. ARROYO





Alfaro

burger



952 96 78 40



Adriano

Construcciones y Contratas

"La Albañilería que usted se merece"

Avda. Vivar Téllez, 93

Edf. Francisco Toboso - portal 1 - 4º A

29700 VÉLEZ-MÁLAGA (Málaga)

T.: 952 504 109 - M.: 615 358 336

www.cortijoandalusi.es

adrianoconstrucciones@gmail.com



clemen
auto

667 77 25 14

www.clemenauto.com

MADERAS

PAREJA

**MADERAS - TABLEROS
BRICOLAGE - PUERTAS
VENTANAS**

Con su Semana Santa

C/. Lope de Vega, 32 - Telf.: 650 961 099 - Vélez-Málaga



RUYMAR

Cristalería y Aluminios

**Mamparas de Baño
Cierres de aluminio
Persianas
Mosquiteras
Toldos**

**Tel.: 635 526 463
Benamocarra
alfonsolidia@hotmail.com**



ABACO
CAFETERÍA
SALÓN
RECREATIVO

Avda. Dolores Ibarruri, 1 - Vélez-Málaga



Una exposición, dos aniversarios...

El incomparable marco de los seráficos muros del Convento de San Francisco acogió, entre los días 4 y 26 de mayo del pasado año, la exposición “Aniversarios”. Con ella la Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad y M^a Santísima de la Paz quiso unificar en un solo evento la conmemoración de dos hechos históricos de gran importancia para la hermandad. Así, en este privilegiado enclave se rememoró, por un lado, el LXXV aniversario de la primera salida procesional del Señor y, por otro, el XXV aniversario de la bendición de su Santísima Madre. Como decíamos, ambos aniversarios estuvieron recogidos en la pasada exposición que albergó numerosas piezas tanto de índole procesional como fotográfico y pictórico, y que se dividió en dos espacios bien diferenciados entre sí.

El primero de los espacios era el que se destinó al aniversario de la primera salida procesional del Señor de la Humildad, efeméride que se conmemoró en la cuaresma del 2017 con la celebración de un via-crucis en la tarde del domingo 2 de abril, coincidiendo con el 75 aniversario esa primera salida de la actual imagen que gobierna Domingo Sánchez Mesa a principios de los años 40 del pasado siglo.

A pesar de no existir ninguna fuente gráfica que nos señale cómo pudo ser la impronta que llevaría el Cristo de la Humildad aquella noche, las fotos que recogen los distintos triduos y los recordatorios que la cofradía realizaba podrían aportar algo de luz al respecto. Así pues, la imagen saldría vestida con la túnica de procesión, del siglo XVIII y estilo antequerano, elemento que se dispuso como eje central y vertebrador de todo el programa expositivo. En torno al mismo se colocaron por el espacio expositivo los enseres procesionales que la cofradía ha ido atesorando con el devenir del tiempo. Guión corporativo, cruz guía, ciriales, faroles, algunos elementos ornamentales del



Herboristería LARIOS



Alimentación ecológica - Frutas y Verduras Ecológicas
Pastelería sin glúten - Plantas medicinales - Suplementos dietéticos
Cosmética natural - Naturopatía - Coaching nutricional

Calle del Mar, 15 - Telfs.: 952 50 19 47 - 650 67 24 04
larios0209@hotmail.com - 29700 VELEZ-MALAGA

EL CASERIO



DE LAS MONJAS

*Comidas caseras,
tapas e ibéricos
Especialidad en
carnes a la
parrilla*

C/. Federico Téllez Macías, 4 (junto a Tribuna de los Pobres)
Vélez-Málaga - Telf. Reservas: 952 55 73 63



trono, así como piezas de gran valor simbólico como los antiguos cetros y ciriales conformaban un recorrido histórico que dejaba bien a las claras la idea principal del primer espacio, cuya idea principal fue mostrar la evolución procesional que el Señor de la Humildad ha ido teniendo con el paso del tiempo, y para una mayor comprensión de todo ello se procedió a su ilustración mediante fotografías de época y cuadros pictóricos.

La otra vertiente del espacio expositivo era la destinada a albergar la conmemoración del XXV aniversario de la bendición de María Santísima de la Paz. Para ubicarnos, un 30 de mayo de 1993 a las 11:00 de la mañana el Rvdo. Padre Julián Marcos Díaz bendijo a la Sagrada Imagen, realizada por el sevillano D. Luis Álvarez Duarte, en el transcurso de una Solemne Eucaristía. Desde entonces la devoción por M^a Santísima de la Paz no ha hecho más que aumentar, sobre todo tras la decisión, en 1997, de que procesionase junto al Santísimo Cristo de la Humildad.

Prueba de esta intensa devoción que los hermanos de esta Real Cofradía profesan a su Santísima Madre de la Paz es el ajuar que durante estos 25 años ha ido atesorando y que se pudo contemplar en este espacio, destacando, entre otros, la corona de bendición, la toca de sobremanto o algunas de las sayas bordadas en oro, así como diversos encajes y joyas. Al igual que ocurría con el espacio dedicado al Señor, el recorrido se completó con una muestra fotográfica que invitaba a pasear, de la mano de la Santísima Virgen de la Paz, sus veinticinco años en esta tierra de Vélez-Málaga. De igual forma, la exposición se coronaba con el cartel conmemorativo de este aniversario, realizado por el artista local D. José Carlos Chica Ramos.

Como hemos podido comprobar, el pasado “año natural cofrade” que enmarcó 2017 y 2018 será recordado eternamente por los hermanos de la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y María Santísima de la Paz. Y es que para todos los hermanos y devotos de esta corporación de penitencia fue un periodo intenso, un “año” especial cargado de actos y vivencias en torno a sus dos titulares.

José Alberto Ortiz Carmona
Vocal de archivo





Estrenos y novedades

Ilusión, esfuerzo y trabajo dan luz a nuevos proyectos que engrandecen el patrimonio de nuestra Cofradía. Queremos manifestar en estas líneas la gran respuesta individual y anónima que construyen estos sueños, ya que muchos de los estrenos son donaciones anónimas de hermanos y allegados a nuestra corporación.

Nuevos arcos de campana

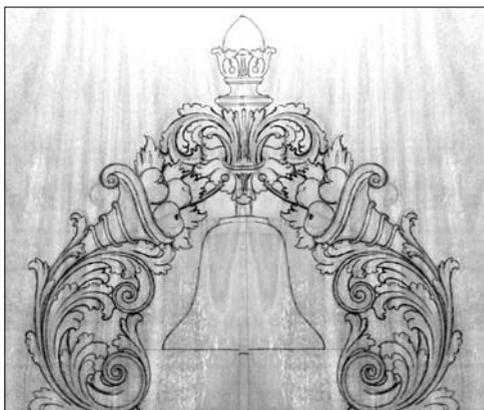
El pasado mes de diciembre de 2018 fue aprobada en sesión ordinaria de junta de gobierno la iniciativa de contratar la ejecución de dos nuevos arcos de campana que vengan a completar y a dotar de uniformidad ambos tronos procesionales.

Ambas obras cuentan con diseño y talla en madera del artesano hispalense D. Óscar Caballero Labrado, artista que se ha adaptado a los cánones de estilo marcados por nuestros tronos procesionales para realizar este trabajo. Las labores de dorado han recaído en la persona de D. Francisco Pardo Jiménez, artista que actualmente continúa con las labores de dorado y policromía del trono de M^ª Stma. de la Paz.

Esta obra estará financiada íntegramente por el grupo joven de la Cofradía, que Dios mediante será realidad para la próxima Semana Santa de 2019.

Nueva campana

Tras la rotura de la anterior durante el pasado desfile procesional de Jueves Santo nuestra Cofradía ha recibido por parte de un matrimonio anónimo la



ARCO DE CAMPANA TRONO DEL SEÑOR



donación de una nueva campana para el trono procesional de María Stma. de la Paz.

Esta misma seguirá las características de la campana que ha venido acompañándonos durante diez años, fabricada en los talleres “Hermanos Portilla” de Santander en aleación de bronce con baño de plata, figurando en el frontal de la misma cenefa bajo la que se inserta la leyenda “*María Stma. de la Paz*”.



ARCO DE CAMPANA TRONO DE LA VIRGEN

Vaya desde aquí nuestro sincero agradecimiento a estas personas anónimas de gran corazón.

Túnica para Ntro. Padre Jesús de la Humildad

El principal proyecto del taller de bordados de la Cofradía se encuentra en la confección de una nueva túnica bordada en oro sobre terciopelo morado para el Señor. La obra cuenta con un diseño barroco profusamente elaborado, dibujo de nuestro hermano D. Francisco Javier Santacruz Rodríguez. Debido al gran calibre de



SAYA PARA LA STMA. VIRGEN



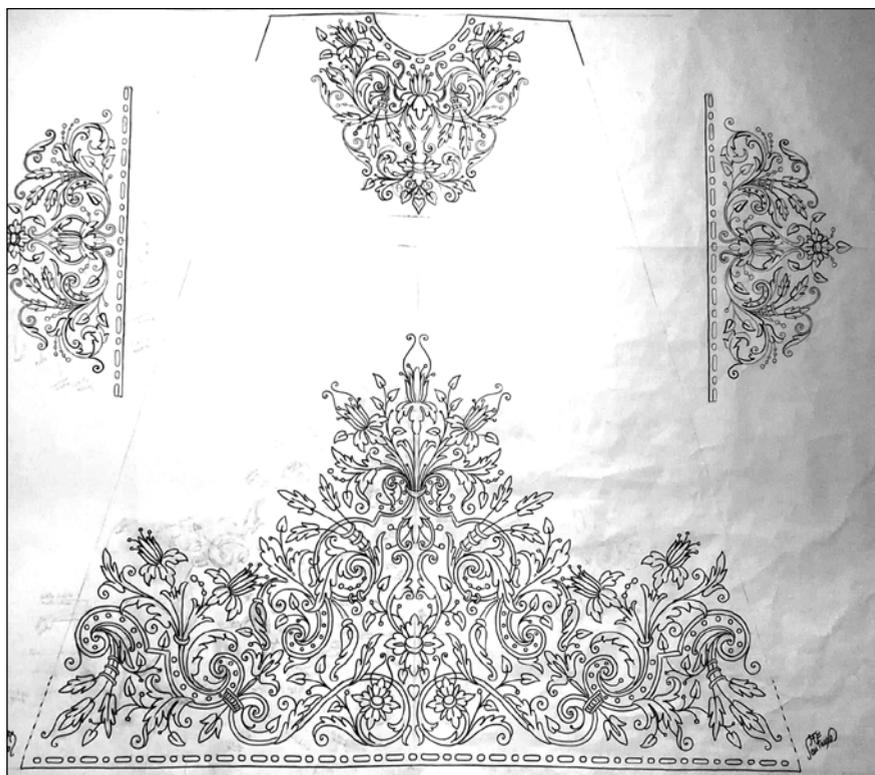


piezas y técnicas no se puede fijar una fecha concreta de estreno, lo que si podemos asegurar desde aquí es la gran ilusión que está recopilando este nuevo proyecto, forjándose entre agujas y bastidores un sueño de hilos de oro en ofrenda a nuestro Señor.

Destacar que el soporte textil sobre el que se realizará esta obra ha sido una donación de la familia González Navarro.

Saya para María Stma. de la Paz

Previo a la gran obra mencionada anteriormente destacar que el taller de bordados trabaja también en una nueva saya bordada en oro sobre tisú de



NUEVA TÚNICA PARA JESÚS DE LA HUMILDAD



plata para nuestra Sagrada Titular, bajo dirección y diseño de nuestro hermano D. Francisco Javier Santacruz Rodríguez. Todos los esfuerzos de los miembros del taller están dirigidos para que nuestra Virgen pueda lucir el próximo Jueves Santo esta nueva pieza.

Nueva marcha procesional

“La Humildad de Dios”, así se titula la nueva marcha procesional compuesta por D. Alberto Gómez Ruíz. Esta pieza musical es un regalo que la Agrupación Musical Stmo. Cristo del Perdón de Guadix (Granada) ha querido realizar a la imagen de Ntro. Padre Jesús de la Humildad. Que él bendiga todos los corazones que cada Jueves Santo ponen lo mejor de sí para ser compás, tiento y sonido del Rey de Reyes.



FOTOS: DOMINGO R. ARROYO



Noticias y Convocatorias

En este apartado procedemos a informar a todos nuestros lectores acerca de todas las actividades que vivirá nuestra Cofradía en la Cuaresma y Semana Santa de 2018.

REPARTO EQUIPOS PENITENTES

Tendrá lugar en nuestro local de la nave museo de la Agrupación de Cofradías. Se establecen los siguientes días **para los que hayan participado en el desfile procesional del año anterior:**

Jueves día 7 y viernes día 8 de marzo de 19.00 a 21.00 horas.

Sábado día 9 de marzo de 17.00 a 20.00 horas.

Para los que vayan a participar en el desfile procesional por primera vez:

Jueves día 14 y viernes día 15 de marzo de 19.00 a 21.00 horas.

Sábado día 16 de marzo de 17.00 a 20.00 horas.

Recordamos a todos los integrantes del cortejo procesional que es obligatorio vestir bajo la túnica pantalón negro, zapato clásico y calcetín negro. Luzcamos el hábito de penitente con toda la solemnidad, respeto y decoro que se merecen nuestros Sagrados Titulares.

TALLA DE LA HORQUILLERÍA

Tendrá lugar en nuestro local de la nave museo de la Agrupación de Cofradías y se realizará durante los siguientes días:

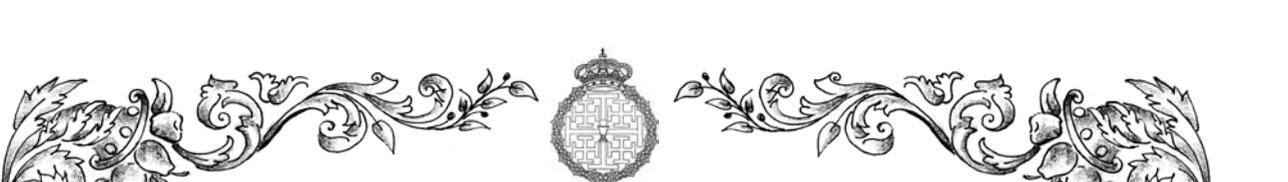
Jueves día 14 y viernes día 15 de marzo de 19.00 a 21.00 horas.

Sábado día 16 de marzo de 17.00 a 20.00 horas.

Jueves día 21 y viernes día 22 de marzo de 19.00 a 21.00 horas.

Sábado día 23 de marzo de 17.00 a 20.00 horas.

Además de la túnica es imprescindible que bajo la misma vistamos camisa blanca, corbata, pantalón y zapato clásico de color negro. Hagamos de la



seriedad y el decoro una seña de identidad de nuestra Cofradía, con vuestro esfuerzo haremos un gran desfile procesional.

Contacto con responsable de horquillería, Sergio Martín 665 94 75 90

INSCRIPCIÓN DE MANTILLAS

La inscripción de mantillas se realizará durante los días habilitados para el reparto de túnicas de penitentes y talla de horquillería. Al no contar esta sección del cortejo con vestimenta propiedad de la Cofradía se ruega a todas las integrantes del mismo que luzcan de manera decorosa, cumpliendo con las preces que se indicarán en la reunión de mantillas. Nuestra corporación no permitirá que formen el cortejo procesional aquellas personas que no se ciñan a las normas de la misma.

REUNIÓN DE MAYORDOMOS

Las personas que deseen formar parte del equipo de mayordomía deberán de asistir obligatoriamente a las siguientes convocatorias de reunión



FOTO: RAFAEL CASCALES



establecidas, previa al reparto de equipos el martes día 05 de marzo a las 20.30 horas para preparar la salida procesional. Ambas reuniones serán celebradas en los salones JUFRA (Anexos a la Iglesia de San Francisco).

En vistas a la preparación de la salida procesional de Jueves Santo se convoca a reunión fijada el martes 09 de abril a las 20.30 horas en los salones JUFRA (Anexos a la Iglesia de San Francisco).

Contacto jefe de procesión, Francisco Moreno 622 95 02 76

REUNIÓN DE HORQUILLERÍA

Quedan convocados todos **los horquilleros de ambas secciones** a las siguientes reuniones:

Con el fin de poder establecer un contacto que facilite la preparación del desfile procesional y potencia la hermandad se establece una reunión **previa al inicio del tallaje de horquillería**. A esta reunión deberán de asistir todas horquilleros veteranos y personas que deseen ser los portadores de nuestras imágenes en este Jueves Santo de 2019. Esta reunión queda fijada el viernes día **8 de marzo a las 20.30 horas en los salones JUFRA (anexos a la Iglesia de San Francisco)**.

Una vez finalizada el tallaje de la horquillería se establece una nueva reunión que nos ofrece una nueva oportunidad de contacto entre compañeros de varal, con el fin de poder llevar a cabo una correcta explicación de todos y cada uno de los pormenores que presenta el recorrido profesional, con el fin de poder celebrar un



FOTO: RAFAEL CASCALES



Jueves Santo. Esta reunión queda fijada el viernes día **5 de abril a las 20.30 horas en los salones JUFRA (anexos a la Iglesia de San Francisco)**.

Desde aquí queremos invitar a todos nuestros hermanos horquilleros a participar en estas asambleas donde poder compartir opiniones, así como dar la bienvenida todas aquellas personas que con respeto, devoción y cariño estén interesadas en unirse a esta gran familia que tiene el privilegio de portar sobre sus hombros a Ntro. Padre Jesús de la Humildad y a M^a Stma. de la Paz.

COPA DE HORQUILLERÍA Y REPARTO DE PUESTOS

Quedan citados todos nuestros horquilleros el próximo viernes de Dolores día 12 de abril a las 21.00 h. en la Casa Cervantes para celebrar la tradicional copa de horquillería y entrega de puestos.

REUNIÓN DE PENITENTES

Con el fin de establecer un contacto previo y explicar por parte de los responsables del cortejo todos y cada uno de los detalles a tener en cuenta durante el desfile procesional se cita a todos los penitentes a la reunión fijada el viernes día 5 de abril a las 20.30 h. en los salones JUFRA (anexos a la Iglesia de San Francisco).

Cabe destacar que este año todos los miembros del cortejo tendrán a su disposición un perchero donde poder depositar su abrigo, recogándose tras la procesión del Jueves Santo en el momento de depositar el hábito de penitente completo. Esto indica una novedad en la forma de devolver el hábito, con el deber de entregarlo totalmente completo (túnica, capa, velillo, capirote y cingulo) en los salones JUFRA (anexos a la Iglesia de San Francisco).

REUNIÓN DE MANTILLAS

El próximo sábado día 30 de marzo a las 20.30 h. en los salones JUFRA (anexos a la Iglesia de San Francisco) tendrá lugar la tradicional reunión de mantillas.

Contacto responsable de mantillas,
Carolina Gómez: 606 62 41 29





Indicar la importancia que tiene la asistencia a dichas convocatorias, es un acto imprescindible para la organización y salida procesional de nuestra Cofradía. Sin la presencia requerida la reunión no tendría sentido.

TRASLADO DE ENSERES A SAN FRANCISCO

El martes día 9 de abril a las 16.00 h. tendrá lugar el traslado de los enseres desde nuestro local de la Nave Museo a la Iglesia de San Francisco. Se invitan a todas aquellas personas interesadas en colaborar a personarse en la hora y lugar indicados.

TRASLADO DE LOS TRONOS PROCESIONALES

Como ya viene siendo habitual nuestros tronos serán trasladados en la mañana del **Lunes Santo, día 15 de abril a las 8.00 h.** de la mañana. Desde nuestro local de la Nave Museo hasta el lugar de salida.

SOLEMNES CULTOS IGLESIA DE SAN FRANCISCO

La celebración de la Semana Santa comprende, además de los desfiles procesionales, un marcado compromiso con la religiosidad que se vive en este tiempo litúrgico que conmemora la pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

El Domingo de Ramos día 14 de abril a las 11.00 h. se celebrará la solemne misa de palmas, en el que se conmemora la llegada de Jesús a Jerusalén.

El Triduo Pascual será celebrado durante los siguientes días en el horario señalado:

- Los "Santos Oficios" serán oficiados el Jueves Santo a las 12.30 h..
- La celebración de la "Pasión y Muerte" serán oficiados el Viernes Santo a las 12.30 h.
- La Vigilia Pascual será oficiada para conmemorar la Resurrección del Señor, esta misma tendrá lugar a las 00.00 h. del Domingo de Resurrección.

JUEVES SANTO

Este día es el más señalado de nuestro calendario de cultos, quedan convocados todos los integrantes del desfile procesional en la entrada principal de la Iglesia de San Francisco a las **17.30 h.** ataviados con el hábito que les



corresponda. Inmediatamente se formará el cortejo en el patio de nuestra sede canónica.

El lugar de salida de los tronos será desde **Calle Fray Julián Marcos**. El cortejo de penitentes, acólitos y mantillas será formado, tal y como hemos dicho anteriormente, en el interior de la Iglesia de San Francisco. Recordaros que el horario de salida queda fijado a las **18.40 h.**

TRASLADO DE REGRESO Y RECOGIDA DE ENSERES

Se realizará aproximadamente una hora después del encierro, en la madrugada del Viernes Santo. Se ruega a todos la participación, pues sería positivo recoger y trasladar los enseres y tronos procesionales en el menor tiempo posible para su mejor conservación.



FOTO: RAFAEL CASCALES

ACOMPAÑAMIENTOS MUSICALES

Tras la brillantez demostrada en nuestro desfile procesional del pasado año ambas corporaciones musicales han sido renovadas, tras la imagen del Señor irá la Agrupación Musical Stmo. Cristo del Perdón de Guadix (Granada), mientras que será la Banda de Música "Las Golondrinas" de Torre del Mar quien acompañe a M^{ra} Stma. de la Paz.

VÍA-CRUCIS EN SAN FRANCISCO

El viernes día 15 de marzo tras la misa de 19.00 h. tendrá lugar (D.m.) el Vía-Crucis claustral organizado por la Cofradía en nuestra sede canónica. Rogamos a todos los hermanos la asistencia.

MISA ACCIÓN DE GRACIAS

Tras la celebración de la Semana Santa el sábado día 27 de abril a las 19.00 h. será oficiada una solemne Eucaristía de Acción de Gracias, dirigida por el Rvdo. Padre Fray Juan Miguel Ramírez Gragero en nuestra sede canónica.





TEPOL SEGURIDAD

Registro Dirección General de
la Policía 4131

José Domingo Moreno

Delegación de Málaga

Telf.: 667 642 736 - malaga@tepol.es

RESTAURANTE - MESÓN LOS MIGUELES

“Toda una vida al servicio de la Comarca”

Magníficos platos de nuestra carta por los que desearás volver

Disfruta de nuestro menú del día, todos los días de la semana

Presupuestos para cualquier evento

Avda. Vivar Téllez, 85 - Vélez-Málaga - Telf.: 952 50 36 97

www.restaurantemesonlosmigueles.com

restaurantelosgigueles@hotmail.com



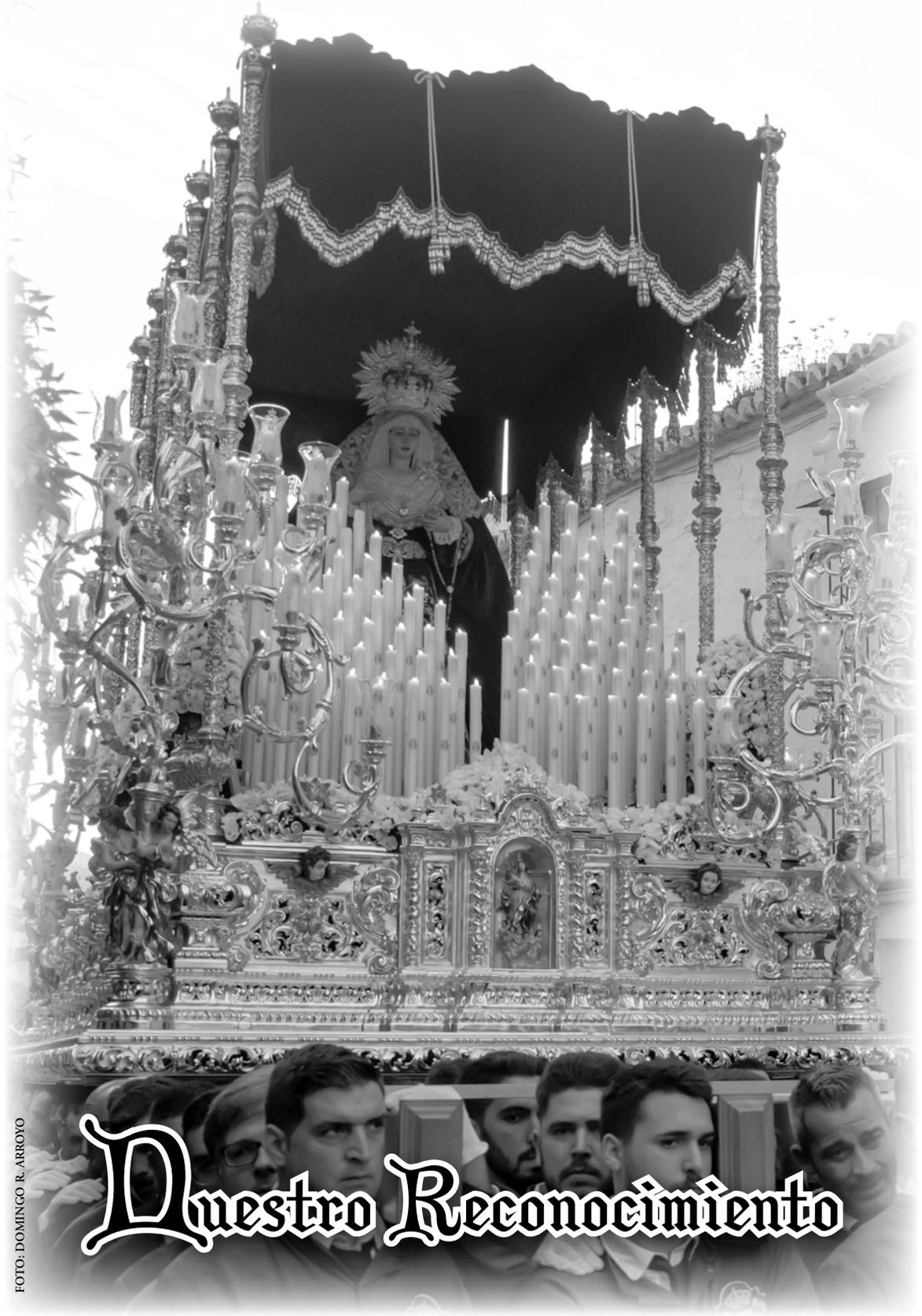
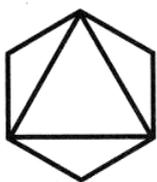


FOTO: DOMINGO R. ARROYO

¡Nuestro Reconocimiento



matices.

DECORACIÓN

C/. del Río, 2

C/. Juan Breva, 5 y Camino del Higueral, 42
29700 Vélez-Málaga

Telfs.: 951 77 45 67 - 952 50 38 37 - 952 50 30 22

Facebook: matices pinturas y papeles pintados



Cafetería IRIS

DESAYUNOS Y MERIENDAS

Plaza de Las Carmelitas, 8 - Vélez-Málaga



Entrevista a Israel Cornejo Sánchez

Pregonero de la Semana Santa de Vélez-Málaga 2018

Ya en la Antigüedad clásica, los poetas cantaron al *tempus fugit*, la fugacidad del tiempo que, de forma inexorable, fluye ante nuestros ojos sin que apenas nos demos cuenta y a pesar de nuestros continuos fracasos por intentar controlarlo. Las hojas del calendario, llegadas estas fechas, se afanan en recordarnos que la Cuaresma está a la vuelta de la esquina y, con ella, una nueva edición del libro *Pregón* cae en nuestras manos. Pero como la historia no es lineal, sino que se compone de ciclos, ante la llegada de una nueva Semana Santa, volvemos la vista atrás para despertar viejas emociones con el pregonero del pasado año. Con esa intención, acudimos a Israel Cornejo Sánchez, que nos recibe amable en su taller en una fría tarde de invierno. Con él, recordamos el arte de la palabra puesto en su propia voz, anunciando al mundo que Cristo entra triunfal, muere y resucita en Vélez-Málaga.



FOTO: JOSÉ ARROYO



*De una elegancia exquisita,
con un porte sin igual
dueño de nuestras almas
y Señor de la Humildad.
Y no hubo mejor remedio
ni mejor maternidad,
ni Señora más serena
ni mayor sublimidad,
que la carita de pena
de su Madre de la Paz.*

(Extracto del Pregón pronunciado por Israel Cornejo el 17 de marzo de 2018 en el Teatro del Carmen)

**-Para comenzar dinos, Israel, ¿cómo recuerdas la Cuaresma de 2018?
¿Cómo fueron los días previos y los instantes de pronunciar el pregón?**

La de 2018 fue, sin duda, una Cuaresma que no se me va a olvidar en la vida, principalmente por el pregón de la Semana Santa de mi tierra pero también por la llegada del misterio de la Hermandad de la Resurrección de Granada, que se presentó precisamente una semana antes del pregón.

-¿Cuál es el significado personal que para ti tienen el pregón y la figura del pregonero?

Personalmente, pronunciar el pregón supuso el reconocimiento por parte de la Semana Santa de mi tierra a mi trayectoria cofrade. Por edad, yo he sido uno de los pregoneros más jóvenes que ha tenido la Semana Santa de Vé-



FOTO: ANTONIO LAPEIRA

lez, por lo que se podría decir que me ha llegado “antes de la cuenta”. No era una cosa que esperara, aunque sí me hacía mucha ilusión y soñaba con hacerlo algún día, pero nunca hubiera imaginado que lo iba a dar tan pronto. Recuerdo cuando me lo comunicó Chanchi el 01 de mayo en la sede de las Angustias de la Nave-Museo. Me dio la típica risa nerviosa que entra en este tipo de situaciones. Mi primera respuesta fue no, pero tanto me insistió y confió en mí que ya no me pude negar. Nunca voy a olvidar ese día, ni los momentos que vinieron después. Para mí supusieron recoger los frutos de mi trayectoria, fue como un reconocimiento general de mi tierra, en la que he nacido. Estoy muy agradecido por el pregón y a la vez abrumado por las reacciones que causó entre la gente.

-¿Cómo es tu relación personal y artística con el mundo de la Semana Santa?

En Vélez-Málaga imagino que me marcó el hecho de haberme criado en La Carrera, con la Virgen de los Dolores, de cuya Hermandad formé parte un tiempo. También he estado muy vinculado con la Hermandad de la Virgen de la Cabeza y la del Cristo de los Vigías, donde fui miembro de Junta y a raíz de ahí me encargaron la Virgen del Mayor Dolor. En su momento, fue una imagen que chocó mucho en Vélez porque se aleja de la estética y la dulzura de la escuela granadina.

A Vélez me une inevitablemente el hecho de haber realizado tres titulares a los que se les rinde culto, como es Jesús de la Pollinica, que abre nuestra Semana Santa y para mí es un honor que abra la Semana Santa de Vélez mi Cristo; la Virgen del Amor del Ecce-Homo



FOTO: ANTONIO LAPEIRA



y la Virgen del Mayor Dolor de los Vigías, además de la Magdalena del Cristo del Mar. Soy también el vestidor del Rocío, Dolores, Ecce-Homo, la Virgen de las Angustias y la Soledad. También, por la enorme amistad y el cariño que me une a Antonio Ruiz Carmona, he vestido ocasionalmente a la Virgen de los Desamparados. Gracias a figuras como él, Francisco García Ciruelo y Pepe Salto, despertó en mí ese interés y aprendí a vestir a la Virgen, por lo que puedo decir que ellos son mis maestros del encaje y el alfiler. También he colaborado con la Hermandad de la Patrona. Donde puedo ayudar siempre lo hago con muchísimo gusto, especialmente si es en Vélez.

-Alguna anécdota o vivencia curiosa que quieras compartir.

Como curiosidad, ha sido la primera vez que se ha editado el libro del pregón de la Semana Santa con una imagen de cada titular plasmada expresamente por un artista. Junto al texto hay 30 imágenes diferentes, además del cartel oficial.

Del pregón, en concreto, me quedo con el *Romance a la Virgen de los Remedios*, que cuenta cómo voy yo subiendo para Granada por el boquete de Zafarraya y me encuentro con una antigua comitiva que viene a traer a la Patrona para Vélez, y cómo posteriormente mi Virgen de los Remedios se va para Granada. Para mí fue la parte más bonita del pregón, la recuerdo y aún me emociono.

Y sobre todo, me quedo con el cariño que recibí antes, durante y después del pregón, eso es algo que solo lo sabe quién ha sido pregonero. Al fin y al cabo, los artistas lo que damos es nuestro cariño. Lo que mejor sabemos hacer lo entregamos a nuestra tierra y siempre hay que llevar el nombre de Vélez por bandera, siempre. Porque al final, aunque nos vayamos fuera, nuestra madre es Vélez-Málaga y uno siempre vuelve a la casa de sus padres. Y yo, además, estoy enamorado de mi pueblo.

-Por último, ¿qué es para ti Humildad y Paz?

El Señor de la Humildad es uno de los Cristos más elegantes y guapos de la Semana Santa de Vélez. De los más bonitos que ha dado la escultura granadina de posguerra para la ciudad de Vélez-Málaga. Fue la tarjeta de presenta-



ción de Sánchez Mesa en nuestra tierra-gracias a la Humildad, repobló Vélez-. La cara del Señor es única, una auténtica maravilla.

Y la Virgen de la Paz supuso una llegada de aire fresco. Me acuerdo del día de su bendición, yo tenía 12 años y aún conservo el cartel, una fotografía preciosa que Eugenio Borrego le hizo en el taller de Duarte. La Virgen es de la mejor etapa de Luis Álvarez Duarte y con los años ha cogido una pátina realmente hermosa.

Cuando la Virgen llegó de Sevilla, recuerdo que yo estaba en la casa de D^a. Concha Santiago. La pusieron en el salón que da a la Calle La Carrera y nos echaron a todos a una habitación a parte para que pudieran vestirla. Cuando ya estaba vestida, volvimos a salir, así que yo fui una de las primeras personas en verla de Vélez. Estuvo de vecina mía unos pocos de meses. Les tengo muchísimo cariño a ambas imágenes.

Muchas gracias, Israel, por tu cercanía y disponibilidad.

¡Enhorabuena, pregonero!

Iván Valladares Garzolio



FOTO: DOMINGO R. ARROYO

Francisco Ortega

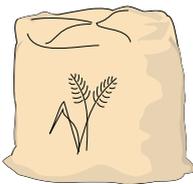
REPARACIÓN, VENTA Y MONTAJE DE EQUIPOS FRIGORÍFICOS
NUEVOS Y USADOS PARA EL TRANSPORTE
ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL - AIRE ACONDICIONADO
VENTAS DE SEMIRREMOLQUES



Telfs.: 952 50 05 88
606 62 01 26

Ctra. A-352 P.K. 3600
29719 El Trapiche
(Vélez-Málaga)
fjortega@sssa.net

HNOS. BUSTOS DIAZ



Piensos y
Cereales



Explanada de la Estación, 11 - Telf: 95 250 14 32
VELEZ-MALAGA

RECREATIVOS

G-R

Plaza Reyes Católicos - Telf.: 952 50 07 80
29700 VELEZ-MALAGA

Miguel

JOYERÍA RELOJERÍA

*Encontramos su joya con la mejor calidad al mejor precio
en sus últimos Diseños*

en exclusiva

Agente oficial de las primeras marcas de relojería
GARMIN - RAYMOND WEIL - TISSOT - RADO

*Establecimiento autorizado Montblanc presenta
su colección completa en escritura*

Plaza de las Carmelitas, 10 - Telf.: 95 250 03 83
VÉLEZ-MÁLAGA



Sueños de oro para el Señor y su Madre

Qué bonito es y será entregarle a Dios y al prójimo lo mejor de cada nosotros mismos. Nuevamente la devoción que irradian nuestros Sagrados Titulares ha movido el corazón de quiénes sueñan con revestir su divino porte con puntadas de oro.

En el mes de octubre del pasado año de 2018 un grupo de hermanos, hermanos, devotos y allegados de nuestra Cofradía impulsaron volver a reanudar el taller de bordados. Entre bastidores, agujas e hilo surgen sueños de oro para el Señor de la Humildad y su bendita madre. No sería justo cerrar esta publicación anual sin ofrecer nuestro reconocimiento para todas aquellas personas que tan generosamente regalan sus tiempo con el fin de engrandecer el patrimonio de lo que más queremos. La inquietud que desde siempre vive dentro de los humildes nos inculcó, casi de forma innata, el gusanillo de volver a reanudar el taller de bordados de la Cofradía. Un equipo encabezado por nuestro hermano y albacea general D. Francisco J. Santacruz Rodríguez comenzó a mover hilos, nunca mejor dicho, para poner los primeros pasos en materializar distintos proyectos de gran envergadura.

Los factores principales para comenzar estaban claros: personas, espacio y material. Gracias a Dios la iniciativa contó con un gran número de personas en interesarse a formar parte de este bello sueño, el espacio se hace tangente en una propiedad de gran sabor añejo, que una vez más, nos cede gentilmente la familia Santiago. En cuanto al factor material también contamos con la inmensa fortuna de contar con un considerable número de benefactores que nos permiten afrontar los distintos gastos que conlleva la actividad, grupo de benefactores al que se puede unir toda persona que desee aportando una cuota mensual de pequeña cuantía. Estos factores darán luz (D.m.) a distintas piezas diseñadas por nuestro hermano y director del taller D. Francisco J. Santacruz



FOTOS: ARCHIVO COFRADÍA

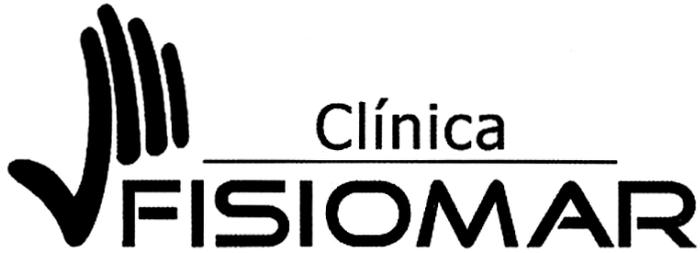
Rodríguez. Entre esos proyectos destaca un proyecto túnica bordada en oro sobre terciopelo morado para Ntro. Padre Jesús de la Humildad. Tal y como hemos podido leer en el apartado de este Libro Pregón 2019 “Estrenos y Novedades” se prevé el estreno para Semana Santa de una saya bordada en oro sobre tisú de plata para María Santísima de la Paz.

Sería de justicia que este reconocimiento sea extensivo a todos y todas: Gracias por vuestro trabajo, por las horas dedicadas y por la paciencia. Gracias por la generosidad que ha despertado una nostalgia con sede en Calle “La Carrera”, lugar donde muchas personas han vuelto a revivir momentos inolvidables que dieron como fruto la actual toca de sobremanto que nuestra madre luce cada Jueves Santo. Gracias a quién cuadra cuentas con el fin de que la prosperidad sea un denominador común que siga recaudando más sueños que dinero. Gracias a todas las personas que restan tiempo a

sus familias para sumar categoría a nuestros Sagrados Titulares. Gracias por regalarnos arte y risas a raudales. Que vuestro esfuerzo y tesón sea recompensado con creces. Con cariño y reiterada gratitud, vuestra Cofradía.



**FISIOTERAPIA PODOLOGÍA
ACUPUNTURA**



Avda. Moscatel, 4 - Torre del Mar
Telfs.: 952 54 69 22 - 646 125 677



**Servicios Generales de
Limpieza y Mantenimientos**



**DISTRIBUCIONES MISTER GOFER
PRODUCTOS QUÍMICOS, CELULOSAS Y COMPLEMENTOS**

José María Marcé Elías

C/. Valdepeñas, 1 B - Telf.: 687 90 63 52 - 29740 Torre del Mar (Málaga)
C/. Doctor Marañón, 2 - Torre del Mar - mistergofer@msn.com

CAFE-BAR



ALCALÁ

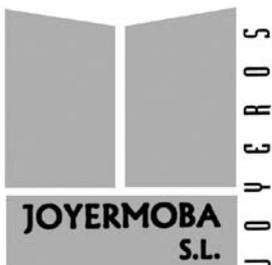
DESAYUNOS-CHURROS
ABRIMOS DE LUNES A DOMINGO

MENÚ DEL DÍA

FACEBOOK - BAR ALCALA VELEZ MALAGA

C/ DOCTOR FERNANDO VIVAR

TLF. 952507085



MORALES

JOYERÍA
RELOJERÍA
TROFEOS
PLACAS
CONMEMORATIVAS

Avda. Vivar Téllez, 12 B
Telf.: 952 50 13 73
VÉLEZ-MÁLAGA
joyermoba@hotmail.com

Panificadora Cristo de Medinaceli

Servicio a domicilio



Teléfonos:
699 712 138
626 260 192



**CARPINTERÍA DE
ALUMINIO**

PUERTAS Y VENTANAS
MAMPARAS DE BAÑO
MOSQUITERAS
ALUMINIOS EN GENERAL
SISTEMAS EUROPEOS

Avda. Hispanidad, 4
Telf.: 952 50 74 78
29700 Vélez-Málaga
aludiazsl@telefonica.net

davidmorales

fotógrafo

estudio
reportaje
books
comercial
eventos
publicidad
web



Telfs.: 952 507 889 - 667 072 449
C/. Canalejas, 11 - Vélez-Málaga
www.davidmoralesfotografo.com
info@davidmoralesfotografo.com



Juan Posada Godoy ¿Pedagogo o pintor? Pintor y pedagogo

Como viene siendo habitual en esta Junta de Gobierno en estos últimos años, queremos hacer justicia agradeciendo a este gran artista y mejor persona su colaboración a nuestro patrimonio pictórico.

En el año 1980 Juan realiza un óleo sobre lienzo con el rostro de Jesús de la Humildad siguiendo los dictámenes del concepto de cuadro oval para estandarte. Muestra a nuestro Señor de medio cuerpo sobre fondo negro. El punto de vista está situado a la misma altura que la imagen, aunque sin pretender captar la fuerza de su mirada, si no presentarnos la imagen con su atrezzo procesional: potencias, cíngulo y túnica bordada.

El currículum de Juan es muy extenso: nace en 1930, estudia magisterio obteniendo su primer destino laboral en Triana (Vélez-Málaga). Es en el curso 1954-55, periodo en el cual yo me encontraba cursando los estudios de infantil. Tras esta etapa va recorriendo distintos pueblos tales como: Torrox, Competa, Trapiche en este año 1962-63 compagina con clases en la extinta



FOTO: ARCHIVO COFRADÍA



academia de Ntra. Sra. De Los Remedios, etapa en la que recibí clases de lengua por su parte. En cuanto a su paso por la pintura cabe destacar los siguientes periodos:

1973.- Premio "Premio Playasol" Puerto de Mazarrón (Murcia).

1974.- Seleccionado al premio pequeño formato de la Caja Provincial de Ahorros de Málaga.

1975.- Exposición individual en la sala de la C. de Ah. Málaga en Vélez-Málaga y Exposición en la Bienal de Huesca.

1976.- Exposición colectiva Semana Cultural Andaluza Arte y Cultura de Vélez-Málaga. Exposición colectiva pro-veleño C.F.

1977.- Segunda bienal de arte Ciudad de Murcia.

1978.- Exposición individual "Antología del Cante Jondo", Primer centenario de Manuel Torres en Jerez de la Frontera, Exposición individual "Antología del Cante Jondo en Cádiz", la misma en Sevilla, estandarte del Cristo de los Vigías de Vélez, colectiva en Sociedad Recreativa la Peña de Vélez.

1979.- Colectiva en Caja de Ahorros de Vélez-Málaga.

1980.- Colectiva "Axarquía 80" Torre del Mar. Individual hotel las Palmeras de Fuengirola. Estandarte CRISTO DE LA HUMILDAD DE VELEZ MÁLAGA, Individual "Antología del Cante Jondo" en Universidad de Granada. Colectiva "Campaña contra el Hambre" Palacio Episcopal Málaga.

1981.- Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Lucena.

1982.- Individual Poemas de Altolaguirre y Emilio Prados, Málaga.

1983.- Bienal Artes Plásticas de Sevilla, Certamen de Carteles de Festivales en Jerez de la Frontera.

1984.- Itinerante conjunta de pintura Flamenca.

1985.- Conjunta IV Semana Cultural Benagalbón, (Málaga).

1986.- Conjunta 40 Aniversario de UNICEF Sociedad económica Amigos del País (Málaga).

1987.- Seleccionado para primer premio Fundación Andaluza de Flamenco.

1988.- Retratos óleo de los Excelentísimos y muy Sres. J. Pedro León y Federico Mayor Zaragoza para el Ayuntamiento de Molledo (Santander).





1995.- Conjunta "Artiferia Vélez 95".

1997.- Individual "Vélez y una flor en su entorno".

1999.- Conjunta "Homenaje a Agustín Domínguez".

2000.- Individual "Paisajes de la Axarquía y Bodegones, seleccionado para el IX premio de pintura de Tudela (Navarra).

2002.- Cartel Semana Santa "Coronado de Espinas" con motivo del primer desfile procesional oficial presentado en Museo de Semana Santa Iglesia de Santa María, presentador D. Francisco Ignacio Delgado Bonilla.

Tal y como empezamos, queremos reiterar nuestro agradecimiento a esta gran persona y desearle lo mejor bajo la mirada y el abrazo de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y su Madre la Santísima Virgen de la Paz.

Leonardo García Alcántara



FOTOS: DOMINGO R. ARROYO



SEMANA SANTA 2019
MELAGAZ



Restaurante

Freiduría

Bar El Rubio

C/. Alcalde Juan Barranquero, 14
Vélez-Málaga
Telf.: 952 50 12 13
restaurantebarelrubiovelez@gmail.com

D'Yanire
PELUQUERIA & ESTETICA UNISEX

Luce radiante el día de tu boda

C/. del Río, 33 - Torre del Mar
637 324 175 yanire2630@hotmail.com

HORARIOS E ITINERARIOS DE LOS DESFILES PROCESIONALES 2019

DOMINGO DE RAMOS

**COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS EN SU
TRIUNFAL ENTRADA EN JERUSALÉN
Y MARÍA STMA. DEL ROCÍO "POLLINICA"**

Plaza de la Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alcalde José Herrera, Plaza Reyes Católicos, Canalejas, Plaza de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Escalerilla de San Juan, Plaza de la Constitución.

MARTES SANTO

**COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS EN SU PRESENTACIÓN AL
PUEBLO "ECCE-HOMO" Y MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR**

Iglesia de San José, Plaza Ecce-Homo, Rafael Alberti, Clavel, Avda. Vivar Téllez, Plaza San Roque, Capuchinos, Plaza del Trabajo, Lope de Vega, Virgen de la Paz, Paseo Nuevo, Sevilla, Escalerilla de San Juan, Plaza de la Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Félix Lomas, Alcalde José Herrera, Plaza Reyes Católicos, Canalejas, Plaza de las Carmelitas, Cristo, Avda. Vivar Téllez, Clavel, Rafael Alberti, Plaza Ecce-Homo, a su Templo.

**REAL COFRADÍA DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES**

Calle Virgen de la Paz, Paseo Nuevo, Sevilla, Esc. de San Juan, Plaza de la Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alcalde José Herrera, Plaza Reyes Católicos, Canalejas, Plaza de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Virgen de la Paz.

**VENERABLE HERMANDAD DE CULTO Y PROCESIÓN
Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTRO. PADRE JESÚS
CORONADO DE ESPINAS Y MARÍA STMA. DE LA SALUD**

Calle Juan Barranquero, Plaza Reyes Católicos, Reñidero, Plaza las Indias, Calle Arroyo, Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alcalde José Herrera, Plaza Reyes Católicos, Canalejas, Carmelitas, calle del Río, Juan Barranquero.

SALIDA	F. LOMAS	RR. CC.	TRIBUNA	ENCIERRO
17:00	18:55	19:50	20:45	21:30
17:00	21:05	21:55	22:45	01:00
19:15	22:00	22:55	23:40	01:15
19:30	22:45	23:40	00:25	02:00

MIÉRCOLES SANTO

REAL COFRADÍA DE NTRD PADRE JESÚS DE LA SENTENCIA Y MARÍA STMA. DE GRACIA Y PERDÓN

San Isidro, Reñidero, Fresca, Plz. las Indias, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Plz. RR. CC., Canalejas, Plz. Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Esc. San Juan, Plaza Constitución, Las Tiendas, Plaza de las Indias, Fresca, Reñidero, San Isidro.

PONTIFICIA Y MUY ANTIGUA COFRADÍA DE NTRD. PADRE JESÚS ORANDO EN EL HUERTO Y MARÍA STMA. DE LOS DESAMPARADOS (ANTIGUA CONCEPCIÓN)

Plz. Palacios, Palacios, Plz. S. Fco., Pta. J. Lobato, V. de La Paz, P. Nuevo, Sevilla, Esc. San Juan, Plz. Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Plz. San Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, RR. CC., Canalejas, Plz. Carmelitas, Luis de Rute, Poeta J. Lobato, Plz. S. Fco., Palacios, Plz. Palacios.

HERMANDAD Y COFRADÍA DE CULTO Y PROCESIÓN DE NTRD. PADRE JESÚS CAUTIVO MEDINACELI Y SANTA MARÍA MAGDALENA

Igl. San Juan, Esc. de San Juan, Plz. Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, J. Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Plaza Reyes Católicos, Canalejas, Plz. Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Esc. de San Juan, Plaza de la Constitución, Esc. de San Juan, Igl. San Juan.

JUEVES SANTO

ANTIGUA ARCHICOF. DE LA SANTA VERA+CRUZ, NTRD. PADRE JESÚS NAZARENO "EL POBRE" Y M^a STMA. DE LA ESPERANZA

Picasso, Cristo, Plaza de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Escalerilla de San Juan, Plaza de la Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Félix Lomas, Alcalde José Herrera, Plaza Reyes Católicos, Canalejas, Plaza de las Carmelitas, Cristo, Cervantes, Enrique Van Dulken, Picasso.

REAL COFRADÍA DE NTRD. PADRE JESÚS DEL GRAN PODER EN SU TERCERA CAÍDA Y MARÍA STMA. DE LA AMARGURA

Cofrade Juan Acosta, Plaza San Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Plaza Reyes Católicos, Canalejas, Plaza de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Esc. San Juan, Plaza de la Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios.

SALIDA	F. LOMAS	RR. CC.	TRIBUNA	ENCIERRO
21:10	21:55	22:55	23:40	01:30
19:40	22:40	23:35	00:20	01:00
21:25	23:40	00:40	01:25	02:00
16:35	18:45	19:40	20:25	22:00
18:45	19:50	20:45	21:30	23:50

INTERVALO DE 30 MINUTOS

**COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS ATADO A LA COLUMNA Y
MARÍA STMA. DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS
(ESTUDIANTES)**

Casa Hermandad, San Francisco, Esc. San Juan, Plaza de la Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Arroyo, Plaza de las Indias, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, RR. CC., Canalejas, Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, San Juan, Esc. de San Juan, a su Templo.

**REAL COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ**

Fray Julián Marcos, Pta. J. Lobato, Virgen de la Paz, Paseo Nuevo, Sevilla, Plz. Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, RR. CC., Canalejas, Plaza de las Carmelitas, Luis de Rute, Pta. J. Lobato, Plz. San Francisco.

**REAL ARCHICOFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO
"EL RICO" Y MARÍA STMA. DE LA PIEDAD**

Plaza del Carmen, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Escalerilla San Juan, Plaza Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, Juan B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alcalde José Herrera, Plaza Reyes Católicos, Canalejas, Plaza Carmelitas, Romero Pozo, Plaza del Carmen.

VIERNES SANTO

**COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LOS VIGÍAS
Y NTRA. SEÑORA DEL MAYOR DOLOR**

Iglesia de San Juan Bautista, Escalerilla de San Juan, Plaza de la Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alcalde José Herrera, Plaza Reyes Católicos, Canalejas, Plaza de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Escalerilla de San Juan, Iglesia de San Juan Bautista.

**COFRADÍA FRANCISCANA DEL STMO. CRISTO DEL AMOR
EN SU SAGRADO DESCENDIMIENTO
Y MARÍA STMA. DE LA CARIDAD**

Plaza de la Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alcalde José Herrera, Plaza Reyes Católicos, Canalejas, Plaza de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Escalerilla de San Juan, Plaza de la Constitución.

SALIDA	F. LOMAS	RR. CC.	TRIBUNA	ENCIERRO
19:10	21:15	22:10	23:00	23:40
18:40	22:10	23:05	23:50	01:00
20:00	23:10	00:05	00:55	01:20
18:40	20:45	21:35	22:20	23:00
19:15	21:25	22:20	23:05	00:05

**REAL, VENERABLE, FERVOROSA Y MUY ANTIGUA COFRADÍA
DEL STMO. CRISTO DEL MAR, MARÍA STMA. DE LAS PENAS,
SAN JUAN EVANGELISTA Y STA. MARÍA MAGDALENA**

Iglesia de San Juan Bautista, Escalerilla de San Juan. Plaza de la Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alcalde José Herrera, Plaza Reyes Católicos, Canalejas, Plaza de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Escalerilla de San Juan, Iglesia de San Juan Bautista.

COFRADÍA DE NTRA. SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS CORONADA

Igl. San Juan Bautista, Esc. de San Juan, Plaza de la Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, J. Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alcalde José Herrera, RR. CC., Canalejas, Plaza de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Esc. de San Juan, Igl. San Juan Bautista.

REAL COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO

Igl. San Juan Bautista, Esc. de San Juan, Plaza de la Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, J. Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, RR. CC., Canalejas, Plaza de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Escalerilla de San Juan, Iglesia de San Juan Bautista.

SÁBADO SANTO

**MUY ANTIGUA E ILUSTRE COFRADÍA DE NTRA. SEÑORA DE
LA SOLEDAD Y SAN JOSÉ DEL CARMEN (SERVITAS)**

Iglesia San Francisco, Plaza San Francisco, San Francisco, Escalerilla San Juan, Plaza Constitución, Las Tiendas, Félix Lomas, Alcalde José Herrera, Pilarillo, Canalejas, Plaza Carmelitas, Luis de Rute, Poeta Joaquín Lobato, Plaza San Francisco, a su Templo.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

**ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS
EN SU GLORIOSA Y TRIUNFAL RESURRECCIÓN Y MARÍA
SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA MADRE DE LA IGLESIA**

Camino Viejo de Málaga, Camino de Málaga, Plaza de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Escalerilla de San Juan, Plaza de la Constitución, Las Tiendas, Félix Lomas, Alcalde José Herrera, Plaza Reyes Católicos, Canalejas, Plaza de las Carmelitas, Camino de Málaga, Camino Viejo de Málaga.

SALIDA	F. LOMAS	RR. CC.	TRIBUNA	ENCIERRO
20:05	22:25	23:20	00:10	01:30
20:35	23:05	00:05	0:55	02:10
22:25	00:15	01:05	02:00	03:05
01:00	01:45	-----	02:30	03:10
16:30	18:55	19:35	20:20	21:40

HORARIOS E ITINERARIOS DE LOS TRASLADOS Y VÍA-CRUCIS 2019

VIERNES DE DOLORES (12 DE ABRIL)

**MUY ANTIGUA E ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA
DE LA SOLEDAD Y SAN JOSÉ DEL CARMEN (SERVITAS)**

Iglesia de San Francisco, Plaza San Francisco, Poeta Joaquín Lobato, Lope de Vega, Plaza del Trabajo, Esperanza, Arroyo San Francisco, Plaza Palacio, Plaza San Francisco, a su Templo.

SALIDA ENCIERRO

21:00 22:45

**REAL, VENERABLE, Y MUY ANTIGUA COFR. DEL STMO. CRISTO DEL MAR,
MARÍA STMA. DE LAS PENAS, SAN JUAN EVANGELISTA
Y STA. MARÍA MAGDALENA**

Ermita del Cerro, Bajada del Cerro, Arroyo de la Molineta, Plaza de la Gloria, Arroyo de San Francisco, Plaza Palacio, Calle Palacio, Plaza San Francisco, calle San Francisco, Escalerilla de San Juan, a su Templo.

SALIDA ENCIERRO

21:00 22:30

**REAL COFRADÍA DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS
Y MARÍA STMA. DE LOS DOLORES**

Igl. San Juan Bautista, Esc. de San Juan, San Francisco, Plz. San Francisco, Poeta Joaquín Lobato, Virgen de la Paz, Paseo Nuevo y encierro en Calle la Carrera.

SALIDA ENCIERRO

22:30 23:45

**COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS VIGÍAS
Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR**

Iglesia de Santa María, Fortaleza Alta, Palafrenero Sebastián Sánchez, Arroyo San Sebastián, Plaza Santa Cruz, Cilla, San Francisco, Escalerilla de San Juan y a su Templo.

SALIDA ENCIERRO

22:00 00:00

SÁBADO 13 DE ABRIL

**VBLE. HDAD. DE CULTO Y PROCESIÓN Y COFRADIA DE NAZARENOS DE
NTRO, PADRE JESÚS CORONADO DE ESPINAS Y MARÍA STMA. DE LA SALUD**

Igl. Santa María la Mayor, Cercadillo Sta. María, Fortaleza, Palafrenero Sebastián Sánchez, Arroyo San Sebastián, Plaza Santa Cruz, Cilla, Plaza San Francisco, Poeta Joaquín Lobato, Luis de Rute, Romero Pozo, Plaza de las Carmelitas, Canalejas, RR. CC., Parque de Andalucía, Camino de la Estación, Jesús Coronado de Espinas, Juan Barranquero.

SALIDA ENCIERRO

18:00 20:30

LUNES SANTO (15 DE ABRIL)

**REAL COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS DE LA SENTENCIA
Y MARÍA SANTÍSIMA DE GRACIA Y PERDÓN**

Igl. de Santa María, Real de La Villa, Puerta Real de La Villa, Plaza de la Constitución, Las Tiendas, Félix Lomas, Compás, Plaza Jesús de la Sentencia, José Méndez Hoyos, Provisión, San Isidro.

SALIDA ENCIERRO

17:30 19:00

**ULTRAMARINOS
FRUTERIA**

LA VIÑA

**Se preparan cestas de
frutas
Calidad y buen precio
todo unido**

**Telf.: 626 456 722
Avda. Moscatel,
Edif. Cómputa I, bajo
29740 Torre del Mar
(Málaga)**

**ZONA
COPY**

**PAPELERÍA
COPISTERIA**

Telfs.:

**952 50 36 41
625 99 87 47**

**C/. Alc. Manuel Reyna, local 3F
Vélez-Málaga (Málaga)
zona-copy@hotmail.com**

**LENCERÍA
CORSETERÍA**

ALARA

**C/. Arroyo Hondo, 26 C
Telf.: 952 50 36 38
29700 Vélez-Málaga
(Málaga)**

**Floristería
Merce**

**FLORES Y PLANTAS
PARA TODAS LAS
OCASIONES**

**C/. Puerta Antequera, 1
Telfs.: 952 50 29 76
605 855 479
29700 Vélez-Málaga**

**COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS EN SU PRESENTACIÓN AL PUEBLO
"ECCE-HOMO" Y MARÍA STMA. DEL AMOR**

Iglesia de San José, Plaza Ecce-Homo, Polideportivo, José López Solórzano, Carlos Cano, Acebuche, Rafael Alberti, Plaza Ecce-Homo, a su Templo.

SALIDA	ENCIERRO
20:30	21:30
SALIDA	ENCIERRO
20:30	22:30

**ANTIGUA ARCHICOFRADÍA DE LA SANTA VERA+CRUZ, NUESTRO PADRE
JESÚS NAZARENO "EL POBRE" Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA**

Iglesia de San Francisco, Plaza San Francisco, Poeta Joaquín Lobato, Lope de Vega, Robledillo, Plaza Concepción, Concepción, Plaza del Trabajo, Capuchinos, Plaza San Roque, Avd, Vivar Téllez, Fray Rafael de Vélez, Plaza Virgen de la Esperanza, Enrique Van Dulquen, Pablo Picasso.

MARTES SANTO (16 DE ABRIL)

**REAL ARCHICOFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO "EL RICO"
Y MARÍA STMA. DE LA PIEDAD**

Iglesia de las Carmelitas, Plaza de las Carmelitas, Canalejas, Pilarillo, Alcalde José Herrera, Félix Lomas, Las Tiendas, Piedad, José Téllez Macías, Juan Fernández Palma (Fina), San Elías, Plaza del Carmen.

SALIDA	ENCIERRO
17:00	18:30
SALIDA	ENCIERRO
18:30	19:30

**REAL COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS DEL GRAN PODER
EN SU TERCERA CAÍDA Y MARÍA STMA. DE LA AMARGURA**

Capilla de San Juan de Dios, Dr. Jiménez Poey, Torno de San Juan de Dios, Pozos Dulces, Cof. Juan Acosta, Pozo Ancho, Cruz del Cordero, hasta la Cruz del Cordero, Cruz del Cordero, Tenerías, Plz. San Juan de Dios, Cof. Juan Acosta.

MIÉRCOLES SANTO (17 DE ABRIL)

**COFRADÍA FRANCISCANA DEL STMO. CRISTO DEL AMOR EN SU SAGRADO
DESCENDIMIENTO Y MARÍA STMA. DE LA CARIDAD**

Iglesia de San Francisco, Plaza San Francisco, San Francisco, Mercader, Sevilla, Escalerilla de San Juan, Plaza de la Constitución.

SALIDA	ENCIERRO
17:00	17:30

JUEVES SANTO (18 DE ABRIL)

**ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS EN SU GLORIOSA
Y TRIUNFAL RESURRECCIÓN Y MARÍA STMA. DE LA ESTRELLA**

Igl. de San Juan, Esc. de San Juan, San Francisco, P. Joaquín Lobato, Lope de Vega, Robledillo, C/ del Mar, Cervantes, Cno. Viejo de Málaga, Río Tinto, Parque Virgen de la Estrella, Dolores Gámez Ruiz, Cno. Viejo de Málaga, Tinglado.

SALIDA	ENCIERRO
11:00	13:00

VIERNES SANTO (19 DE ABRIL)

**REAL ARCHICOFRADÍA. DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO "EL RICO"
Y MARÍA STMA. DE LA PIEDAD**

Plaza del Carmen, Magdalena, Portichuelo, Pescadería Vieja, Las Tiendas, hasta la Casa-Hermandad Camarín de la Piedad.

SALIDA	ENCIERRO
03:45	04:15



ESTE LIBRO PREGÓN
EN SU EDICIÓN Nº 24 SE ACABÓ
DE IMPRIMIR EN GRÁFICAS
AXARQUÍA DE VÉLEZ-MÁLAGA
EL MIÉRCOLES DE CENIZA DÍA
6 DE MARZO DE 2019

LAUS DEO